COBETCKNO Железнодорожники

Тринадцать лет назад с трибуны Крем- железных дорогах подходят к концу. Чеменского дворца прозвучали вдохновенные слова великого Сталина об огромном государственном значении железнодорожного транспорта нашей страны.

государства, — говорил тогда товарищ обращаясь в лучшим людям железнодорожного транспорта, приглашенным в Кремль на встречу с руководителями партии и правительства, - ... немыслимо без налаженного железнолорожного транспорта, связывающего громадные венное пелое».

очно показали железнодорожникам огромное государственное значение их труда, об'яснили каждому труженику транспорта — от стрелочника до руководителя в Кремле был переломной вехой в развиправительство установило ежегодный Всесоюзный цень железнодорожного транс-

нолофожников явилась сталинской проского транспорта. Осуществляя указания товарища Сталина, советские железнолорожники уверенно пошли внеред.

В героических делах советского народа страны. весома, ощутима доля труда железнодовой, первоклассной техникой, ежегодно отпускает колоссальные материальные я допожные средства для повышения технириоты своей Родины, служат верой г правдой советскому народу!

В голы сталинских пятилеток железноперевезли сотни миллиардов тожи грузов, воторые воплотились в корпуса и оборудование гигантов-заводов, в новые социалистические города. За годы советской власти транспортники построили свыше изтидесяти тысяч километров новых дорог, продожили стальные трассы в песках пустынь и в дремучих лесах, тундре и в зоне вечной мерзлоты, приобнении к экономической и культурной жизны страны громадные территории веками бездюдных районов. Плановое социалистическое размещение производительных ошл, распвет хозяйства в культуры союзных п автономных республик, преодоление вековой противоположности между городом и деревней — все это было бы немыслимо бев мощного, бесперебойно действующего железнодорожников.

Как и вся наша страна, советский жевзращенный дезнодорожный транспорт, социалистическим строем, с честью выдержал тяжелые испытания Великой Отечественной войны. К фронту, к нередовым литом возрождение разрушенных врагом до- ной державы.

рог. Восстановители принимались за работу немедленно, как только освобождались от немецко-фашистских купантов новая станция. новый перегон.

Сейчас восстановиработы

рез многоводные, широкие реки перекинуты гирлянды новых мостов, на месте сожженных и взорванных врагом железнодорожных станций, вокзалов, поселков и развитие нашего выросли новые, еще более прасивые, монументальные в удобные, чем до войны,

Празднуя вместе с железнодорожниками день их трудовой славы, профессиональной гордости и чести, советский народ обращает внимание транспортников на многие еще не решенные задачи. Вся наша страобласти нашей страны в одно государст- на, весь народ-в трудовом наступления! Идет великое сражение за пятилетку в чет нин железных дорог в жизвы со-Слова велекого вождя и учителя во- тыре года. Железнодорожники должны по- ветской страны говорилось не раз и пислстоянно держать открытыми светофоры для дось немало, но никогда не исчерныва- дась. Но самое значительное достижение беспрепятственного, все убыстряющегося лись до дна глубина и богатство этой те- гранспорта за совстские годы-это люди, движения впоред нашей экономики. Гру- мы. Классическую и единственно всеоб'ем- работающие на наших железных дорогах. зить 115 тысяч вагонов в сутки-вот за- лющую оценку значения железных дорог Железнодорожников новой, советской фор- расходы на 10 миллионов рублей. Но героический смысл их повседневных твор- дание страны транспорту на последний год в Советском Союзе дал наш великий мации не с кем сравнивать ни в прошлем, М. С. Шагинян, заянтересовавшись спором ческих усилий. Прием железнодорожников послевоенной пятилетки. Даже в годы изп. вождь. Товарищ Сталин определил значе- из с людьми за рубежом. В нашей стране между отдельными группами изыскателей, высшего под'ема железные дороги не пе- ние железнодорожного транспорта для сыя стодяра Славянского депо машинист не осталась в стороне от него. Убедавтин нашего социалистического транспорта. ревозили столько груза. Задача поставле- существования и развития нашего госу- Петр Кривонес стал начал ником округа и шись, что «северный вариант» развизыознаменование этого исторического в на большая, трудная, но почетная. Она дарства, как решающее: «СССР как госу- успешно руководит изтью важнейшими вает производительные силы богатых жизни транспортников события советское будет успешно выполнена, если железнодорожники поднимут культуру работы, повысят организованность, укрепят дисциилину, ответственность каждого работника Речь великого вождя на приеме желез- за порученное дело. Темп, быстрота в работе железнодорожника решающий фактраммой под'ема и расцвета социалистиче- тор, творцы движения -- наши транонортники-должны помнить, что, чем быстрее доставляются грузы, тем учащениее быется пульс народнохозяйственной жизни

Каждый день «на колесах», в десятках рожников. Страна вооружила их передо- и сотилх тысяч вагонов находятся милтруда миллионов советских людей. Страна доверяет его железнодорожникам в твергой ческого вооружения стальных магистра- уверенности, что в пути не пропадет ни жей. И железнодорожники, пламенные пат-, один килограми хлеба, что грузы не погибтут от руки разгильдяя-аварийшика. Порожить доверием народа, проявлять большевистскую бдительность — святая обязанность ; телнодорожников.

К услугам железнодорожного транспорта нрибегают миллионы советских дюдей. На в одной стране мира нет таких дальних пассажирских маршрутов, как у нас в СССР, — советские пассажиры проводят в вагонах поезда не часы, а многие дил. Надо установить высокую культуру в обслуживании пассажиров. Советский рабочий, колхозник, интеллигент имеют право на внимание, заботу, приветливую встречу железнодорожниками на вокзале в в пути. Нусть пассажиры и железнодорожники будут добрыми друзьями, а пока так бывает не всегда, не на всех станциях, не на всех дорогах.

Трудовые будни железнодорожников, их созидательный труд еще слабо отражены в транспорта, без героического труда армии нашей художественной литературе, в драматургии, в живописи, в кино. Пока еще не созданы значительные произведения о послевоенном советском транспорте, нет ярких, запоминающихся образов героевжелезнодорожников.

ниям, на передний край ожесточенных риод Великой Отечественной войны нашли первый американский тепловоз был скопи- кой об'явили трудящиеся Туркменистана в сражений бесперебойно шли эшелоны с художественное воплощение в благородном рован с нашего советского. В условиях Узбекистана сооружение линии Чарджоугрозной боевой техникой, боеприпасами, образе Константина Заслонова — руково- советского планового хозяйства возникла Кунград, приобщающей хлопководческий Железнодорожники доблестно дителя партизан-железнодорожников стан- и развилась ваука об эксплоатации же- Хорезмский оазис в сети железных дорог. сражались с врагом, поддерживали беспре- цви Орша. Надо, чтобы наши прозавки, лезных дорог. У нас родилась теорая и рывную связь фронта с тылом, строили поэты, драматурги, сценаристы создали методика точного теплового расчета пароновые дороги. Сила, величие, несгибаемый яркие образы Заслоновых мирного времедух, животворный патриотизм советских ии, чтобы произведения советского искуслюдей, руководимых партией Ленина- ства вдохновляли железнодорожников в Стадина, ярко проявились в том, что еще борьбе за укрепление и расцвет нашей в ходе войны развернулось широким фрон- любимой Родины, великой железнодорож-

За мичуринскую биологическую науку!

ская сессия Всесоюзной академии сельско- на природу растений и животных и изховяйственных наук им. Ленина. Ей пред- менения их на пользу человека. стоит обсудить и решить ряд важных во-

DDOCOB. Недавно по решению правительства вкадемия пополнилась 35 новыми дейстские ученые. Их имена известны не тольво научной общественности, но в маллионному колхозному крестьянству. Это новаторы-ученые. Они идут по мичуринскому пути в разработке теоретических вопросов агробиологии и в практическом ее применении. Приход в академию нового отряда ученых-мичуринцев укрепит ее и усилит исследовательскую работу, направленную на дальнейший расцвет советский биологической науки и под'ем социалистического сельского дозяйства.

Советская общественность уверена в том, что Всесоюзная сельскохозяйственная акздемия им. Ленина станет подлинным центром мичуринской агробиологии.

ждет острая борьба между старым и новым, нежду прогрессивным и реакционным направлениями. В этой борьбе столкнулись передовое материалистическое, созданное тельные изменения в сельскохозяйственной великим преобразователем природы И. В. практике — плоды трудов ученых-мичу-Мичуриным, направление и отсталос, ринцев, возглавляемых президентом Всеидеалистическое, илущее по поти менде- союзной академии сельскохозяйственных девско-моргановской школы.

Мичуринское направление в бпологии, рые и создает новые формы растений и зова и других? повые породы животных. Она тесными узами связана с практикой социалистического сельского козяйства.

Противники мичуринцев, представители биогогией, исходят из ложных, антинауч- агробнологической науки. ных представлений о неизменности наследственных свойств организмов, о фактиче- плодотворной работы!

Сегодня открывается очередная шюль- ской невозможности активного воздействия

Учение И. В. Мичурина является новым этаном в развитии биологической науки. И. В. Мичурин первый разработал научные основы преобразования растительного вытельными членами. Это видные совет- мира, создания новых, нужных человеку, форм растений.

— Мы можем и должны вмешиваться в действия природы, - указывал он.

В течение длительного времени консерваторы от науки пытались замолчать работы Мичурина, принизить огромное теоретическое и практическое значение его трудов. Это не удалось им. Ученики и последователи Мичурина и особенно Т. Д. Лысенко, разбив теоретические основы менделизма-морганизма, отстояли и развили дальше мичуринское учение.

Дела мичуринцев видны всей стране. Двухсотпудовые урожан пшеницы с гектара полмосковных полей; озимая пшеница в Сибпри; виноградные лозы в Подмосковые, на Владимирской и Тульской Сейчас в советской биологической науке земле; томаты в нечерноземной полосе, вызревающие без теплиц: фруктовые салы на Алтае: возрождение картофельной культуры на юге, и многие, многие другие разинаук Т. Л. Лысенко.

А что же дали те, кто выступает против опираясь на принципы диалектического школы Т. Д. Лысенко? «Фолнанты» псевматериализма, творчески двигает вперед доученых схоластических рассуждений эту важную отрасль науки, решительно и умозрительных, оторванных от жизни отбрасывая устаревшие каноны и ошибоч- выводов. Что еще другое можно сказать о ные положения. Советская мичуринская грудах академика И. Шмальгаузена, о рабосвяьскохозяйственная наука улучшает ста- тах проф. Дубинина, Серебровского, Формо-

> Мичуринское направление в биологической науке — подлинно передовое. Мнчурину принадлежит будущее.

Открывающаяся сегодня сессия Акадетак называемой формальной генетики, ра- мин сельскохозяйственных наук явится болепствуя перед реакционной буржуваной исторической вехой в развитии советской

пролетарии всех стран, соединяитесы

IMTEPATYPHAH орган правления союза советских писателей ссср

No 61 (2444)

Суббота, 31 июля 1948 г.

Цена 40 коп.

НА БОЛЬШИХ ПУТЯХ

Великая железнодорожная держава... Иы законно гордимся тем, что так называют нашу великую родину. О роли в значедарство был бы немыслим без первоклас- дорогами страны. У нас бывший машинист районов Южного Урада и Башкирии, она ленные области и районы».

Мы в гордостью CB010 обстоятельство долго замалчивалось не ной литературе. Теперь с достоверностью практике вождения поездов. Наши маши- и электрифицированную дорогу и будут заводам. В 1810 году на Колывано-Воскресонских заводах талантливый русский инженер Петр Фролов построил раньше, чем во Франции. Первая русская примеры подлинной творческой дружбы му электрификации железных дорог. К железная дорога с паровой тягой появилась на Урало еще в 1834 году.

Наша страна является также родиной железнодорожной науки. В Европе развитие железных дорог ипло наощупь, пракпроблем транспорта. Русская наука, от- вагонов — была выполнена области строительства мостов. Н. И. Пет- повлены и заново построены. рова — создателя гигродинамической теоснежными заносами, и вопросами смазки, а ли с металлургией Южного Урала, пройдет транспорте. практическими вопросами. Инициатором Казахстана и даст выход их несметным поддерживает В033 И Т. Д.

железные дороги на большие расстояния стали стронться в России около ста лет назад. Автор этах строк работает 53 года на транспорте. Таким образом, половина всей истории наших железных дорог прошла на моих глазах. Мне знакомы и нравы частных дорог, и порядки, господусловиях воннющего самодурства и полина станциях и раз'ездах.

сказывал Максим Горький. В обстановке что происходило вокруг. Эта традиция слаженноств. Не все идет гладко в этом безысходной тоски жили обитатели и сломана, советские железнодорожники яв- большом и важном деле. Влумчивый писадругой станция, описанной А. П. Чеховым в ляются активнымя, инициативными бор- тель, присмотревшись в жизни котя бы рассказе «Шампанское». Не знали радости цами за успехи республик, районов и об- одного коллектива, внедряющего единый груда машинист Григорий Григорьев ластей в целом, они живут полнокровной технологический процесс, заметил ке»), путевые сторожа Семен Иванов и ошибусь я, если скажу, что пресловутая со старым, непримиримую борьбу с мест-Василий Спиридонов (В. Гаршин -- «Сиг- «полоса отчуждения» живет в представле- инческими тенденциями, наступление перафимович — «Стрелочник»), не знали се рые несмело берутся за темы, связанные с дать конфликты, имеющие все основания сотня тысяч других тружеников, изо дия транспортом. Это очень обидно. Страдают стать темой актуальных в животренешув левь тянувших тяжелую служебную от этого литераторы, которые сами себя щих произведений, в которых действовали лямку, не видевших впереди на просвета, лишают острых и интересных тем, напол- бы живые люди, одаренные недюжничной

И теперь, вспоминая все виденное и пе- этого читатели. режитое за полвека на транспорте, ощу-

Академик В. Н. ОБРАЗЦОВ

сного железведорожного транспорта, свя- Василий Богданов и в прошлом диспетчер страстно включилась в этот спор специазывающего в единое целое его многочис- Николай Закорко являются пачальниками листов. И в конечном счете победил «се-

На советских дорогах работают сотна и на - металлурги страну родиной железных дорог. Это тысячи машинистов с подлинно ивженер- Зигазино-Комаровских рудников, жителя ным кругозором, новаторы в своем деле. Стерлитамака и многих других городов только за границей, но даже в отечествен- прокладывающие новые пути в теорин и сел получат новую усовершенствованную установлено: не в Западной Европе, а на висты, составители, диспетчеры выступа- с любовью и благодарностью помнить Урале и в других промышленных районах ют с общирными докладами на заседаниях энергичном и неугомонном поборнике «се-России возникля первые железные дороги. Ученых советов институтов, их достиже-Еще в 1788 году были проложены под'езд- иля и производственный опыт становятся гинян. В книге «По дорогам пятилетки» ров. ные железнодорожные пути к Олонецким темами серьезных научных исследований.

Мы, ученые, уже внесли и продолжаем 9 страниц, но у этих страниц большая и вносить существенные поправки в многие славная судьба. положения в свете новых достижений ные, захватывающие темы во всех отрасстахановцев-кривоносовцев. Мне известны дях транспорта. Возьмем котя бы проблесталановцев и ученых. Появился на транс- концу пятилетки протяженность электри-

Железнодорожники уверенно набирают по электрификации на первое место темпы, они добиваются, чтобы задача, по- мире. По предварительным подсчетам, лет таки отвергали всякую возмежность науч- ставленная пятилетним планом. — в 1950 через двенадцать протяженность электриного подхода в решению технических году грузить ежесугочно по 115.000 фицированных дорог достигнет 35-40 тыличавшаяся стремлениями к широким Железнодорожники чувствуют заботу в ученых транспорта занята вопросами энеробобщениям, показала миру образец пра- внимание всей стравы и понимают, что гетики. Заманчиво об'единить народное вильного использования достижений тео- они работают на ответственном посту. По- хозийство и транспорт единой электричерии для технического прогресса на желез- чти шестую часть всех калиталовлежений ской сетью. Имеется ряд других интересных дорогах. Мы с благодарностью вспо- страны в этой пятилетке, более 40 мил- ных предложений, и за каждым из них минаем корифеев русской железводорож- диардов рублей, получает транспорт. В те- стоят люди — советские ученые, изобреной науки: Д. И. Журавского — автора чешие пятилетки инотие тысячи километпервого теоретического исследования в ров железнодорожных путей будут восста-

Миллионы кубометров земли успели вы- циях. рин трения, Н. Е. Жуковского и С. А. нуть экскаваторы на трассе Южно-Сибирпостройки первого в мире тепловоза и вне- богатствам. Уже пробились поезда через

Эта величественная панорама строительства точно так же, как и повседневный неустанный труд железнодорожников действующих линиях, ждет своего яркого и правдивого показа в произведениях советской литературы и искусства. Но железнодорожники, в сожалению, редко дят писателей на стройках магистралей, в

дено, на станциях, в путейских околотках. Я пишу эти строки не только поствовавшие на «казенных». В страшных тому, что во мне говорит чувство обиды за людей родного мне транспорта. Я говорю, цейского произвола жил и трудился рус- как рядовой читатель, кровно заинтересоский железнодорожник. Безрадостны были ванный вместе со всеми советскими людьего лин, уныло и грустно тянулось время ми в расцвете нашей литературы. На железных дорогах некогда существовала «по-Об унылой жизни работников железно- лоса отчуждения». Транспорт, его люди дорожных станций в царской России рас- считались как бы обособленными от всего, единому графику, добиваясь ритмичности и (Н. Гарин-Михайловский — «На практи- жизнью всей советской страны. Но не острую, принципиальную схватку нового нал»), стрелочник Иван Пелипасов (А. Се- нан некоторых наших литераторов, кото- редового на отсталое. Здесь можно наблюненных яркими событиями. Страдают от энергией и целеустремленностью, воспи-

Опыт веутомимой М. С. Шагинян пощаешь, до каких высот мы подвялясь! казывает, что может сделать писатель, ес- отчуждения», отмененная жизнью, булет Техника следала гигантский скачок вне- ди он активно вторгается в жизнь, а не очень скоро ликвидирована и в литературед, возросла скорость движения, составы пытается наблюдать ее только из окон ре, и новые традинии советских железностали тяжеловесными, пропускная спо- своего кабинета. В Башкирии Мариотта дорожников булут отражены в романах

которые должны были определить направление трассы Магнитогорск-Буйбышев. Существовало тря варианта этой будущей дороги. Министерство путей сообщенчя склонялось в «южному варианту», удешевлявшему, на первый взгляд, строительство на 130 миллионов рублей и снижавшему ежегодные эксплоатационные верный вариант». Дорога будет построе-Белорецка, горняки верного варианта» — писателе М. С. Шаглава «Выбор варианта» ванимает всего

Пытливый ум писателя найдет интереспорте и новый тип рабочего и новый тип фицированных дорог составит более семи тысяч километров и наша страна выйдет досрочно, сяч километров. И вот уже сейчас мысль татели, конструкторы, стахановцы, любяпине свое дело, отдающие ему все свои силы, люди, воспитанные на новых тради-

Уже сейчас некоторые участки обору-Чаплытина, занимавнихся и теорией пу- ской магистрали. Эта крупнейшая строй- дованы автостопами. Вознакает ныне воска поездов, и проблемами борьбы со ка новой пятилетки свяжет кузнецкие уг- прос и об использовании раднотехники на также многими другими теоретическими и через малоосвоенные районы Сибири и установлены радиостанции, и машинист дрения его на железные дороги был вели- знаменитое Боомское ущелье и достигли ное внедрение автоматики и телемеханики. Геропческие дела транспортников в пе- кий Лении. Отметим, между прочим, что берегов озера Иссык-Куль. Народной строй- Я говорю здесь о предметах сугубо технических, но имею в виду людей, которые двигают эти проблемы, людей, представляющих большой интерес для литературы.

> Стакановское движение на транспорте выдвинуло задачу, казавшуюся теоретикам неразрешниой, - ликвидировать разрыв нежду «технической скоростью» «коммерческой». На общенонятном языке это означает: поезд на участке вигле должен стоять, он должен быть всегда движении! Успехи в этом направлении у нас велики, и за каждым повышением «коммерческой скорости» кроется большой и кропотливый творческий труд тысяч железнодорожитков-машинистов, щих остановки для набора волы и чистей топок, диспетчеров, выкраивающих в графикс «зеленые улицы», и т. д. На передовых станциях внедряется единый технологический процесс. Железнодорожники и работники промышленности работают танные в новых традициях.

И мы вправе надеяться, что «полоса собность магистралей намного увеличи- Сергеевна познакомилась с изыскателями, повестях, очерках и рассказах,

Символ братской дружбы

ВЫСТАВКА ИЗДЕЛИЯ ЛЕГКОЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ЧЕХОСЛОВАКИИ В МОСКВЕ

нашей страны двухлетнего плана.

надлежащих народу. Вот мотоциклы - они тельство это будет выполнено.

мент. — является то, что плановая произ- водственников. Некоторые из инх, в виде развития этих связей.

В связи с открытием в Центральном водительность превышается из месяца в особого поощрения, командированы в Мопарке культуры и отдыха им. Горького месяц. Особенно ярко сказался эгот про- скву для обслуживания выставки.

выставки чехословацкой легкой промыш- цесс после того, как от руководства стра- - Рост и расцвет чехословацкой проленности, находящийся в Москве министр пой были отстранены враждебные элемен- мышленности, — заявил в заключение г-н промышленности Чехословакии г-и Авгу- ты и у власти стали подлинные предста- Климент, - неразрывно связаны с укреплестин Климент рассказал сотруднику «Ли- вители национальных интересов чехосло- инем экономических отношений между Четературной газеты» об индустризльном вацкого народа. Рабочий класс ответил на хословацкой республикой и Советским Союэто событие принятием встречных планов, зом. Можно с уверенностью сказать, что — Экспонаты выставки, — говорит ми- значительно превышающих государственные, тесные экономические связи с СССР являнястр. - и по широте ассортимента и по Выполнение встречных обязательств даст ются существенным элементом дальнейшего качеству их могут служить свидетельством стране дополнительную продукцию на 20 расцвета хозяйства республики. Трудя-

успешного выполнения промышленностью миллиардов чешских крон. Крупнейшие шнеся моей страны не забыли, что уже обувные предприятия в гор. Злине - быв- вскоре после того, как Чехословакия бы-За каждым из предметов, представлен- шие заводы Батя - обязались закончить ла освобождена Советской Армией, еще до ных на выставочных стендах, раскрывается годовой план к 28 октября. Судя по ны- подписания торговых договоров, из Стра. Седова готовят к печати книгу. Будущие рост и развитие предприятий, имне при- нешнему состоянию производства, обяза- ны Советов уже шло сырье для изших капитаны дальнего плавания, штурманы и предприятий, сырье, без которого не могло механики отобразят в коллективном литеизготовлены на заводах Збраёвка, не про- - Национализация промышленности вы- бы начаться возрождение чехословацкой ратурном труде историю своего училища, наводивших ранее таких машии. Рядом - эвала среди трудящихся ясключительный промышленности. В нашем экспорте Советмалые мотоциклы. Они изготовлены на но- энтузиазм, стремление делать больше и ский Союз занимает первое место. Мы увевых заволах Словакии, индустриализация работать лучше, - говорит г-и Климент.- рены, что в дальнейшем экономические ном плавании, во время которого оки побыкоторой предусмотрена двухлетним планом. Труд у нас. как в в СССР, становится де и культурные связи между нашими стра. вали в Норвегии, Египте, Индии, у берегов - Исключительно важным моментом, ха- лом чести. Наиболее уважаемыми людьми нами еще более расширятся и окрепнут. Южной Америки. рактеризующим состояние чехословацкой являются в стране «богатыри труда» — так Выставка, открытая в Москве, является Пожелаем же нашим передовым ученым промышленности, говорит далее г-и Кли- называют в Чехословакия лучших произ- одним из этапов на пути дальнейшего руководит Ростовское отделение Союза со-

Колхозники — студенты заочных вузов

Как нам сообщиля в Министерстве выс шего образования СССР, на заочных отделениях сельскохозяйственных вузов страны обучается 6.400 человек. Среди студентов-заочников -- председатели колхозов, овощеводы, участковые агрономы, жавотноводы, сельские электрики, механикы директоры МТС.

Председатель колхоза Совета Верховного Ф. Гринько считается в Алтайском крае стве специалистов-практиков. Однако в его не удовлетворяют практические знания. Вот уже второй год он учится на агрономическом факультете Всесоюзного сельскогозяйственного института заочного образования.

На пятом курсе этого же института обу чается председатель крупнейшего в Тульской области колхоза С. Ханеев. Помямо колхозгиков среди студентов-заочников есть немало специалистов колхозной деревни. Так, на четвертом курсе вуза, где учатся тт. Гринько и Ханеев, повышает свои знания и участковый агроном Н. Химулин из Сумской области. Студентя заочник А. Угольков, имея среднее агрономическое образование и работая агрономом в колхозе, овладевает второй спепиальностью — он кончаст зоотехнический

Магнитка цветнои металлургии

Так называют Большой Джезказган -крупнейший в Советском Союзе строящийся комбинат медной промышленности. Он даст меди значительно больше, чем все медеплавильные заводы Урала. Медь эта булет высококачественной и самой деше-

Рудоносная плошадь в Джезказгане простирается на сотни квадратных километ-

В начале XX века английские концессионеры, проникнув в Казахстан, хищинчески эксплоатировали богатства Джезказгана, выбирая из недр земли самую богатую ж близколежащую руду. Теперь и следа не осталось от английских примитивных шахы тенок. Рудники оборудованы первокласч сной техникой. Бурение, например, произвоч дится усовершенствованными перфораторами, породу поднимают скреперные лебедки, каждая из которых заменяет ручной труд многих уборщиков. Экскаваторы, десятитонные автосамосвалы, мощные электровозы - все это облегчает труд рабочих ж многократно повышает производитель-

Сейчас сооружается обогатительная фабрика, которая по своим размерам и техническому оснашению превзойдет подобные предприятия ведущих комбинатов цветной металлургии. Одновременно ведется стронтельство мощной электростанции. Создаваемое здесь же водохранилище обеспечит водой не только промышленность, но щ оросит колхозные поля.

Вблизи будущего водохранилища раскияулся новый Джезказган. Он разрастается с каждым днем: отстраиваются жилые дома, школы, клуб, больница, детские ясли. озеленяются улицы. К моменту вступления в строй комбината город будет готов приняты многотысячную армию металлургов.

Антология туркменской поэзии

Государственное издательство художественной литературы выпускает антологию туркменской поэзии. Она ознакомит читателей с поэтической культурой туркменского народа от древнейших времен до наших дней.

Антология открывается произведением древнейшего туркменского эпоса - «Книгой дела Коркуда». Двенадцать сказаний этой «Книги» повествуют о героях, вдохновляемых мудрым старцем Коркудом на ратные подвиги, отражают быт и нравы туркменских племен и соседствовавших с ними народов того времени,

Отрывки из героического эпоса «Гёроглы» рассказывают читателю о приключениях и подвигах смелого витязя, защитника слабых и угнетенных. Герой этого эпического дестана (особая форма стихотворного романа) широко популярен не только у туркмен, но и у других народов Средней Азии и Кавказа — узбеков, таджиков, азербайджанцев.

«Шасенем и Гариб», «Асли и Керем» и «Мелике Диларам» - популярные любовно-лирические дестаны XVII—XVIII веков — также вошли в новую антологию. Широко представлена в ней и классическая поэзня Туркмении, начиная с ее основоположника Дуалет-Мамеда Азади. Он известен сборником назидательных притч н дидактических стихотворений Азад», Творчество сына Азади — Махтума Кули знаменует расцвет классической туркменской поэзии. Его поэтическое наследне — поэмы, философские, сатирические, публицистические и назидательные стихи - насчитывает двадцать тысяч стихотворных строк и составляет национальную гордость туркменского народа. Творчество Махтума Кули занимает значительное место в издающейся антологии,

В книге приведены также произведения поэтов Зелили и Сеиди, сатирика Кемина, мастера любовной лирики Молла Непеса, который был известен и как музыкант-бахши, слагавший мелодии к своим стихам.

Народные песни и песни народных шахиров, начиная от старейшего певца советской Туркмении байрам Шахира, составляют третий раздел книги,

Советская поэзия представлена произведениями двадцати современных поэтов: Берды Кербабаева, Караджа Бурунова, Якуб Насырлы и других.

Произведениям туркменской поэзии пред. посланы статьи члена-корреспондента Академин наук СССР профессора Е. Бертельса и П. Скосырева. Составители антологии: Б. Карыев, М. Косаев и Д. Хал-

Книга молодых моряков

РОСТОВ-НА-ДОНУ, (Наш корр.). Курсанты одного из старейших в стране Ростовского мореходного училища им. Г. Я.

Во второй части книги молодые моряки расскажут о своих впечаглениях об учеб-

Работой молодых моряков над кингой ветских писателей.

Чужая тень

ва отставание от жизни. Но нельзя думать. других участках идеологического фронта. ндет борьба между новым и старым, борьов с пережитками буржуваной идеодогии в Delaforare.

Чужая тень дежет на некоторых научных трудах академии. Беендейность, апо литичность, об'ективистелий подход, проявление низкопоклонства перед буржуваной педагогивой в по сей день зачастую бытуют во многих педагогических работах.

Товарищ Жданов в докладе о журналах м Эвезда» и «Ленинград» говорил: «Если мы хотим повернуть внимание нашего актива в вопросам идеологической работы и навести здесь порядок, дать ясное направление в работе, мы должны остро, как подобает советским людям. как подобает большевикам, раскритиковать оприбки и недостатки идеологической работы. Только тогда мы сумеем поправить дело».

полнено руководящими работниками инсти- партийности в науке! тутов академии. Они не возглавили борьбу Вслед за ошибками книги тов. Алекс пережитками буржуазной идеологии в не- сандрова, осужденными на философск и дагогике, не развернули внутри институтов дискуссии. наши всторики педагогичебольшевистской критики и самокритики, ской науки выступают как проповедники Мосле опубликования постановлений ИК «беззубого вегетарианства по отношению к ВКП(б) по вдеологическим вопросам и выспупления тов. А. А. Жданова из филеобфетой дискусски не поливилось на едной берьсовой статьи, в которой вскрывались бы в большениетской испримиримостью воливние опибки рада педаголических ра-

И все-таки борьбе не могжа не разгореться: При обсуждении учебников К. Н. Медынового «История педагогики», проф. ее не были учтены. П. Н. Шимбирева и проф. И. Т. Огородиитейности педагогической науки, раболение ской педагогики. перед буржуваной педагогикой.

классовая сущность взглядов педагогов акции - Льюн (стр. 266-67). прошлого, механически переносятся те или иные теории из одной эпохи в дру- стическую философию, он - идеолог согую. История педагогики у них превра- временной американской школы прагматищается в эволюционную смену педагоги- стов-виструменталистов. YECKHI CHCTCM.

Авторы учебников не пожелали привнать справелливость этих критических за" мечаний и отстаивали свои позиции. А на дискуссии по учебнику Медынского многие научные работники - Эфиров, Шимбирев, Жураковский, горячо восхваляя учебинк, по существу заглушали партий-HYM KDHTHKY.

Между тем, в кнюгах, полвергнутых справедливой критике педагогической обпественностью. цироко распространен взгляд, что принципы воспитания, выработанные педагогикой прошлого, сохраняют свое значение иля советской школы. Эту точку зрения, в частности, проводит Е. Н. Медынский в главах своего учебника о Коменском. Песталопии и других.

О чешском педагого XVII века Комен- полезны. ском в учебнике Медынского «История педагогики» сказано в эпическом, бесстрастном тоне: «Коменский выдвинул пелый ряд дидактических принпипов и формулировал, исходя из них, много дидактических правил, до сих пор сохраняющих свою ценность» (стр. 85). Для своего времени Коменский был прогрессивным деятелем буржуваной школы, не его «правила», основанные на его «првиципах», связаны с религиозными вэглядами. Они не могут быть полностью приняты советской педагогической наукой, Идеализирует проф. Медынский и педагогические принпины Песталоции.

О представителе прусской аристократической реакции Гербарте в учебнике написано: «Положительными чертами педагогики Гербарта являются тесная связь педагогики с психологией, высокая опенка школы в обучения, принцип воспиты-

тимована Акадомию подагосических наук давая критической оценки этих положений. А между тем, все острие педагогичечте в академии — абсолютный застой ских взглядов Гербарта было направлено теоретической мысли. Нет. здесь, как и на против революционных для своего времени идей французских материалистов.

> «Прогрессивным в своей основе является учение Руссо и Спенсера о дисциплине», — пишут И. Т. Огородников в П. Н. Шимбирев («Педагогика», стр. 271). Авторы забывают, что взгляды Спенсера, апологета капитализма, ярого врага социализма, интают современную буржуазную педагогику. Вся педагогическая система Спенсера основана на биологических законах борьбы за существование, на незыблемости и вечности капиталистиче-

> Не спенсеровские ли илен о «дисциплине» влохновляли в английском нарламенте законолателей телесных наказаний, которые сохранились в этой стране «демократин» и по сей день?

Как видим, ошибки профессора Медынского и профессоров Огородникова и Шимбирева одного и того же порядка. Что оз-Это важнейшее указание не вы- начает все это, как не отказ от принципа

философским противникам, представляющего безусловную дань профессорскому квази-об'ективизму, тогда как жерксизм возник, вырос и победил в беспопадной борьбе со всеми представителями вдеалистичесного направления» (А. Жданов).

Дискуссия в Авадемии педагогических наук по винге проф. Медынского проходина значительно поэже философской инсвуссии. Тем более удивительно, что урови

Однаво в книге проф. Медынского можжева «Недагогика» в ряде выступлений по найти и более разительные примеры ровершению спредединю было отмечено на безплейности и самого неразборчивого отрушение этими авторами принципа пар- ношения в борьбе за чистоту марисист-

В разделе о буржуваной педагогиве конца На дискусски отмечалось, что в этих XIX-пачала XX веков Е. Медынелий гожингах рассматриваются педагогические уче- ворит о целом ряде «положительных» стония вне связи с породившими их обще. рон «теории» нахрового глашатая соврественными отношениями, не вскрывается менной американской идеологической ре-

Льюя проповедует суб'евтивно-идеали-

антинаучный взгляд, что сущность восии- ный Е. Н. Еремина написала диссертацию тания заключается в видоизменении врож- о педагогических взглядах Августина денных потребностей, свойств и инстинк- IV-V век (тема одного из докладов в Интов человека. В книге «Человеческие ституте теории и педагогики проф. Жупроблены», опубликованной в 1946 году, раковского), то ей была бы некоторыми Льюи подкрепляет свои разглагольствова- рутинерами уготована более радушная ния осылками на лютого врага прогрес- встреча. смвного человечества, одного из идеологов фанизма - Муссолини...

щално разоблачать реакционную сущижть большой группы философов, а большая современной американской педагогики, часть философов, особенно провинциальвождем которой является Дьюн. Между ных, не принлечена в руководящей работем, в ряде работ, в том числе в кинге те». Совершенно такое же положение и в Медынского, настойчиво проводится высль, педагогике! Все основные учебники, сборчто многно положения Дьюи прогрессивны,

Что означает все это, как не рецидив профессорского «беззубого вегетарианства»! Можно ли теперь удивляться тому, что и в майском номере журнала «Советская

педагогика» член-корреспондент академин проф. Г. Е. Жураковский, дипломатическа ссылаясь на авторитет того же Медынского, пишет:

«Всякую, даже совершенно неприемлемую для нас педагогическую систему следует излагать так, чтобы костяк образующего ее фактического материала был бы возможно точнее доведен до сведения читателей или слушателей».

вистскому освещению истории педагогики, к «точной», некритической пропаганде буржуваных теорий!

вающего обучения, систематичность обу- ботники, которые знают жизнь советской буржуазной педагогики, за развитие советчения, требование развития многосторон- школы, правильно видят перспективы раз- ской марксистско-денинской педагогиченего интереса». Медынский весьма щедро вития педагогической науки, смело ставят ской науки.

«Присратурная газота» справедино при- и далее перечисияет заслуги Гербарта, не новые актуальные вопросы, активно борются против пережитков буржуваной педагогики. Но часто, слишком часто они на тальным сопротивление академических ругинеров!

Так произошло, например, с докладами старшего научного сотрудника Н. А. Петрова о связи советской школы с политикой партин большевиков, о сущности коммунистического воспитания. Действительный член акалемии В. Н. Мелынский, членкорреспондент Г. Е. Жураковский в своих выступлениях говорили о педагогике «вообще», об абстрактных педагогических вопросах, обойдя совершенно молчанием поставленные в докладах жгучие проблемы теории и практики советской школы.

В диссертации . Н. А. Петрова «О сущности и основных принципах коммунистического воспитаныя в советской школеж дана обстоятельная критика с марксистско-ленинских позиций ощибочных положений ряда педагогических работ, выясняется карактер закономерностей и основных принципов коммунистического воспитания в советской школе. За эту диссертацию Н. А. Петрову присуждена докторская степень. Но весьма показательно, что на защите, кроме официальных нентов, линь один из действительных члеков академин -- проф. И. Ф. Свадвовский поддержал диссертанта. Заместитель директора института по научной части. член-корреспондент академии П. А. Рудив, который, вазалось бы, должен был дать определенную оценку работы молодого ученого, дипломатично молчал. За «молчальников» откровенно высказался проф. С. И. Белоусов: он решительно забравовал эсю инссертацию и проство защищал кал раз те ошибочные положения трудов по педагогине, которые тов. Петровым были нодвергнуты большенистской критике.

При защите В. П. Ереминой (гор. Орел) диссертации о педагогических идеях трилогии А. М. Горького («Детство», «В людях», «Мож университеты»), диссертации, основанной на двуглетием изучении опыта передовых учителей, военик «принципвальный» спор — можно жи вообще сосдать научный труд на тему о педагогических идеях Горького. По мнению проф. Медынского, кандидатскую диссертацию о педагогических идеях Горького написать можно, а докторскую - никак нельзя. Проф. Жураковский был куда строже: в кандидатскую диссертацию о педагогических илеях великого инсателя создать не-В педагогике Дьюн проповедует глубоко возможно. Конечно, если бы молодой уче-

Товариш Жланов обращал внимание на то, что «философская деятельность оказа-Задача советских педагогов — беспо- лась как-то монополизирована в руках неники по истерии педагогики пипут в течение миогих лет один в те же ученые Хотя в этих работах есть серьезные методологические ошибки, они беспрепятственно издаются. Почему? Да потому, что члены акалемии рецензируют труды друг друга, дают друг другу отзывы, рекомендации и т. д. Между вими существуют многолетние приятельские этнопрения, мешающие развертыванию творческой критики и самокрытики.

Необхедимо перестроить работу академии, решительно, смело двинуть внеред советскую педагогическую науку. Для этого выдо раз и навсегда порвать с тразициями Это и есть открытый призыв в об'екти- «чистой науки», академическим поб'екти- Я. Френкель и Э. Конюс, критикуя неко- телям. За 1947/48 учебный год Выс- ные периферийные центры должны быть, вкзмом», разворнуть большевистскую кри- торые ошибки и педостатки, имеющие ме- шая аттестационная комиссия отказала в следовательно, лишены права присуждать тику и самокритику, привлечь к научной сто в практике присуждения ученых стеработе дучинх учителей и передовых научных работников страны, последовательно, Конечно, в академии есть научные ра- настойчиво бороться против пережитков

Новая газета

и ее «почитатели»

выходе новой газеты, опубликованное

Своеобразный интерес проявил к этому

событию и Мосгорисполком. 12 июля, т. с.

госарбитра т. Фельтевштейн за № 2-1400

о... выселения резакции газсты из зани-

За дело, видимо, взялись всерьез, пото-

«Предупреждение. Предлагаю освобо-

дить занимаемое Вами помещение в 10-

диевный срок, в случае неосвобождения

добровольно, то 4 августа в 10 часов ут-

ра будете выселены ирипудительно. Су

дебный исполнитель Б-го участка Бау-

му что редакция, две недели спустя, полу-

чела еще один - и довольно безграмот-

нашей печаты.

маемого ею помещения.

манского района Грачев».

ный - документ:

центральной газеты?

ководствовались,

11 июля 1948 года в Москве выписл

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

В Елец приехали артисты

В Едец приехали столичные артисты. ехали!» Я снова в зале оживление. Бур- первый номер газеты «Патриот Родины»-Через два часа после того, как появилась ными аплодисментами встречает публика органа добровольных обществ содействия большая пестрая афица с вменами Самой- появившегося на спене Евгения Самойлова. Армии, Авиации в Военно-Морскому Фаздова, Алейникова, Воробьева, Савельевой, Затем Вера Савельева поет русские пеони. Ту. Советские люди с горячим одобрением в кассе железнодорожного влуба не осталось ни одного билета.

К 9 часам вечера публика до отказа ваполнила партер и балкон клуба. Все взволнованно поглядывали на ванавес. Он не шевелился. Никаких следов приготовдений к концерту не было ваметно. По валу пронесся слух, что артисты одновремено дают концерт в елецком кинотеатре «Ударник». Прошло более часа, зав опустел. Публика вышла на улицу... Вдруг они не уважают зрителей. раздались восклипания: «Присхади, при-

И вдруг конферансье об'являет: «Концерт окончен!»

артисты, о которых сообщала афина, обещая нам «большой концерт»? Оказывается. они уже ускали.

Обманутая и разочарованная публика весьма оперативно, он откликнулся на вы молча разошлась по домам. Не знаю, какое кол «Натриота Родины» приказом своего мнение у столичных артистов о маленьком Ельце, но могу твердо склюать, что

и. Копытина

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЙ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ»

«РЕДЕЮТ РЯДЫ КНИЖНИКОВ»

Об'единение государственных издательств при Совете Минястров СССР считает зации двух техникумов и вечернего техстатью тов. С. Поливановского «Редеют ряды книжников», опубликованную в «Литературной газете» № 56, весьма актуальвой и своевременной.

Действительно, положение с кадрами книготорговых работников тяжелое. Несмотря на то, что 70 процентов директоров магазинов имеют низшее и незаконченное среднее образование, за годы войны ликвидированы все кинготорговые учебные ваведения, а помещечия их заняты раздичными учреждениями.

MUTEPATYPHAR FASETA

Сейчас Огиз принял меры для органяникума книготорговли, 10 школ книготоргового ученичества, заочного техникума, одней из московских улиц. заочной школы книготоргового ученичества и сети курсов по подготовке и переподготовке книжников.

Для обеспечения нормальной работы новых учебных заведений составляются учебные планы и программы.

В центральном анпарате Когиза создается отдел подготовки кадров, возобновлено вздание бюллетеня «Советская книжная торговля».

> в. осьминин, ваместитель заведующего Огязом.

О "конвейере диссертаций" В 26 14 «Литературной газеты» была

опубливована в порядие обсуждения статья «Конвейер диссертаций» лауреата Оталинской премии члена-корреспондента Академии маук СССР Я. Френцеля и доктора медицинских наук Э. Колюс. В этой статье авторы увалывали на ве научени жадров и присуждении ученых степеней и поставили вопрос о необлодимости внести изменения в существующий ворядок.

Статья эта вызвала иногочисленные отклики ваших читателей. Некоторые на них публикуются виже.

Устаревший порядок

Установившаяся практика присуждения ученых степеней, несожненно, требует существенных коррективов. Я, однако, не склонен считать, что случан недобросовестного отнешения к делу как со стороны диссертанта, так и его опцонентов являются чем-то типичным, внушающим тре-

Через мои руки за последние 2-3 года прошел не один десяток диссертаций, но елети них не было ни одной, заслуживающей подобного упрека. Должно впушать нечно, не во внешней театральности, а тревогу не все увеличивающееся в нашей том, что они дают возможность проводить формализм самих процедур соискания и науки и воспитанию молодых кадров. присуждения ученых степеней.

Зашита-по идее публичный диспут превратилась в ритуал, отдельные этапы которого в корне противоречат самой идее. Диссертант не только заранее получает официальные отзывы о своей работе, но подчас сам подыскивает себе оппонентов. Таким образом, он может быть вполне спокоен: с этой стороны сму опасность

Что же остается от диспута? Выступления из «публики»? Но могут ли быть серьезны высказывания о работе, только что насцех прослушанной или просмотренной тут же на васедании? Раки чего же, спрашивается, приводится в действие весь сложный механизм защиты?

Что, в сущности, доказывает вотун ученого совета при таких обстоятельствах, особенно, если защита происходит, как это чаще всего и бывает, в «своем» учреждении или вузе?

Несомненно, что существующий порядок почти на всех своих этапах устарел и не дает гарантии полной об'ективности. Мои предложения сводятся к следую-

Диссертацию должен рекомендовать к защите ученый совет того научно-исследовательского виститута или вуза, в котором работает соискатель и куда он представил свою работу на аппробацию. После этого работа посылается в Высшую аттестационную комиссию (ВАК).

При ВАК должен быть создан своего рода лиспетчерский орган, направляющий диссертацию в защите в любое учреждение подходящего профиля, но только не в то, откуда она поступила с рекомендацпей. Учреждение, получившее ее от ВАК. пазначает двух (не более) оппонентов для изучения ес в в случае хотя бы одной положительной рецензии об'являет о публичной защите. Имена оппонентов, а тем более вх отзывы, должны оставаться мскателю неизвестными до оглашения и во время зашиты.

> действительный член Академия начк БССР.

А. КАЯГОРОДОВ,

Необходимы серьезные изменения

ной системы. Свидетельством этого могут служеть материалы, появлявшиеся в течение двух последних лет в нашей печати. Откликов на них со стороны Министерства высшего образования, к сожалению, не было.

Мы горячо поддерживаем предложения тт. Френкеля и Конюс, касающиеся изменения порядка защиты диссертаций и введения обязательной переаттестации лиц, имеющих ученые степени. Но мы считаем, что публичную защиту надо сохранить, установив при этом за учеными советами отраслевых институтов и факультетов ишнь рекомендательное право с тем, чтобы окончательное решение выпосили компетентные экспертные комиссии ВАК.

Нам кажется нецелесообразной отмена публичных защит, так как смыся их, костране число канлидатов и докторов наув по затропутым в диссертации вопросам (это как раз отрадное явление), - вреден широкие дискуссии, помогающие развитию

> Мы считаем также совершенно несомненным, что решение о присуждения степени должно выноситься на основе изучения всей неятельности соискателя.

> Подавляющая часть нашех научных работников честно, творчески оправдывает свое высокое звание, однако имеется немало в таких лиц, которые начинают свою «научную» деятельность в момент подготовки кандидатской диссертации в конча-EOT SE B MOMENT SAIDETM.

Самым важным и особо изобходимым мероприятием является периодическая переаттестация кандидатов и докторов наук. Она будет напоминать людям, годами не ведущим научной работы, что ученая степець не только дает преимущества. но и налагает очень серьезные обязатель-

Существующая система подготовки изучных кадров через аспирантуру также нуждается в коррективах. Иногда молодой человек зачисляется в ученые, не увидев

Уже давно ощущается необходимость в еще жизни, не проверка себя на практирадикальном прообразовании виссертацион- ческой работе. В этих случаях вопирантура как бы только увенчивает систему обпирантура. Вакансин заполняются теперь, главным образом. людьми, только что окончившими институт ж не всегда облалающими способностями в научно-исследовательской работе. Не случайно в нашей печати за последное время был опубликован ряд катериалов, свидстельствующих с неблагополучин с этой «тепличной» формой воспитания ученых. Достаточно сказать, что на 1.020 асперантов, числившихся в 135 вузах и облаживых защитель диссертации в 1947 г., ващитило толька 285 человек.

Наиболее правильной формой подготовым научных вадров, с нашей точки врения. является асслотентура.

Диссертация не может быть первой работой сонскателя: она должна подводить втог определенного втапа его творческой

Мы считаем нужным установить порядок, при котором ученые степени будук присуждаться специальными комиссиями. но на основании публично защищенной в рекомендованной советом вуем или вкучнонеследовательского виституть диссергации; Отепень может присуждаться тольно инцам, имеющим минимально трех-четырехлетини стаж научной работы. При втом учитываться должна вся научная деятельвость сонскателя. Нужно считать обязательным наличие у мого двух-треж печатных трудов. Им считаем также необкодиным перводически, раз в пять-семы лет, проверять работу лиц, жисющих ученые степени, и тех, кто не ведет серьезной весперовательской работы, степеней

Будем наделяться, что на этот раз Министерство высшего образования наруший свою политику «невмешательства» и серьезно обсудит предлагаемые мероприятия: Профессор Н. СИУНОВ,

доцент В, ГАНШТАК

СВЕРДЛОВСК.

Повысить требования к аспиранту

Нельзя не согласиться с авторами совершенно правы, полагая, что аспиранстатын «Конвейер диссертаций», критикующими нынешнюю систему подготовки паучных кадров. В результате неправильного подхода к делу в аспирантуру часто понадают люди, не обладающие необходимыми данными для ведения научной ра-

несколько общеобразовательных и циальных предметов и сдает экзамены. За это же время он обязан написать два-три реферата на темы, назначенные его руководителем, а затем защитить кандидатскую диссертацию. Таким образом, вся подготовка будущего ученого ограничивается рамками, строго спределенными учебной программой. Несмотря на то, что по существу своему кандидатская диссер тания должна быть результатем научного исследования, как раз исследовательская работа учебным планом и не предусматри вается. Поэтому уровень таких диссертацвонных работ не высов. Авторы статья

туру надо реорганизовать.

Молодые специалисты, обладающие способностями в научной работе и принятые в аспирантуру, должны быть избавлены от необходимости заниматься по школярской системе. Они должны быть вссистентами своих научных руководителей.

В течение трех лет аспирант изучает В процессе учебы от аспиранта надо требовать представления нескольких научных работ и обязательно посылать их на отзыв специалистам.

Результатом пребывания в аспирантуре должна быть отнюдь не защита диссертации, а лишь присвоение определенного ученого звания, например, младиего научного сотрудника. Что касается кандидатской диссертации, то она может быть результатом дальнейшей практической деятельности молодого исследователя.

Такое изменение подготовки научных работников, несомнение, принесет корошие результаты.

Аспирант А. БАРСКИЙ

Аттестация кадров советской науки

пеней и званий, неправильно характеризуют самое отношение ученых к защите диссертаций. Придуманцая авторами п выдаваемая ими за распространенную поговорка — «два часа позора, зато степень на всю жизпь» оскорбительна для советских научных работников. Только бесчестные карьеристы могут руководствоваться таком принципом.

Подавляющее большинство диссертационных работ представляет собой серьезные научные исследования и является значительным вкладом в науку, обогащающим ее новыми теориями, доказательствами и новаторскими предложениями.

Тт. Френкель и Конюс утверждают, что ляется единственным основанием для при- иностранциной. отнеслясь к созданию новых обществ, сот- суждения ученой стенени». Это неверно. ни тысяч трудящихся уже вступили в их Сонскателей на степень доктора наук, выряды. Естественно, что с большим интере- ступающих только с одной научней рабо-Где же Алейников, Воробьев, где другие сом было встречено всеми сообщение о той, нет вовсе, а для получения кандидатской степени, как известно, требуется еще слача государственных вкзаменов.

Неубедительно авторы статьи критикуют и легкость выбора темы для диссертапин. Дело не в том, легко или трудпо «взять тему». Нлохо то, что некоторые проблем современности.

Нетрудно, например, судить, наскотько решения тов. В. Промышьяну защитить се органов и научной общественности

Итак, через несколько дней редакция со мя лиссертаний по педагогическим дисини- на развитии науки, подготовке и вызвивсем своим козяйством выпуждена будет ликам отсутствуют работы, затрагиваю- жевим молодых ученых. раскинуть дагерь и выпускать газету на щие современные проблемы воспитания. школьного строительства, разработки возв дюбой обстановке. Об этом хорошо из- мунистического воспитания детей и т. д. лительно спросить товарищей на Мосгор- сов советской науки и сопиалистического например. Т. Л. Лысенко.

исполнома, накими соображениями они ру- строительства. официальные оппоненты нередко прояв- возможно лишь в трех-четырех крупней-

Авторы статьи «Конвейер диссертаций» і ляют либерализм по отношению к сонска- і ших городах Союза. Растушие национальприсвоении ученой степени доктора наук ученые степени. 72 лицам, защитившим диссертации.

> Есть работы на соискание кандидатской степени, написанные поверхностно, показывающие, что авторы их не обладают способностями, необходимыми для научного творчества. В работах этих нет выводов, представляющих теоретическую нан практическую ценность, нет даже и глубокого знашия разрабатываемой темы.

В векоторых диссертациях проявляется раболенное отношение к иностранным «авторитетам» и имсет место педопустимое принижение достижений отечественной паука. Ученые советы в ряде случаев не требовали от соискателей работ, проникнутых большевистской партийностью и не-«в большинстве случаев диссертания яв- примиримостью в инзконоклонству перед

Авторы статьи «Конвейер диссертаций» предлагают для улучшения дела аттестапии научных кадров право присуждения при котором в присуждении степеней принимают участие широкая научная общественность, квалифинированные советпаучные работники уходят от актуальных ские специалисты и государственные ор-

Что нового вносят предложения тт. актуальна сейчас тема «Историческое зна- | Френкеля и Конюс? Можно считать, что чение судебных речей Ипперона и их экспертные комиссии ВАК соответствуют влияние на развитие ораторского искус- предлагаемому ими «жюри», а всесторонства в последующие века». Однако дирек- пее изучение лостоинств соискателя в сотор Ташкентского юридического институ- четании с преверкой его знаний на канта тов. Шамаглиев ходатайствует перед длдатских экзаменах существует и сей-Высшей аттестационной комиссией о раз- час, Однако отстранение государственных на степень кандилата исторических наук. аттестации имеет принципиальный харак-Среди представленных за плеледнее вре- тер и, негомнению, может вредно сказаться

В каждой отрасли науки имеется немало различных школ и направлений. Советские журналисты умеют работать зрений основоположников и деятелей ком- иногда явно противоноложных друг другу. При нерядке, предлагаемом авторами вество из практики газетной работы на Зато бол: пое место занимают работы, ка- статын, это может способствевать замкиуфронте. По так ли уж необходимо сейчае сающиеся школьных реформ пранцых гости и кастовости в каучной среде. Можставить во «фровтовые условия» редакцию столетий, изучения взглятов деятелей ка- но с увереничетью утверждать, что офипиталистической эпохи. Сер езным педо- иналиная, господствовавшая ранее генети-Нам кажется, что факт этот в истории статком многих диссертаций является от- ка янкогда не допустила бы в науку тасоветской печати беспрецелентный Поэво- ставание в разработке важнейших вопро- кех прослабленных новаторов-ученых, как,

Совершенно очевидно, что создать «жю-Ученые советы некоторых институтов и ри», предлагленые тт. Френкелем и Конюс,

Порядок, предлагаемый Я. Френкелсм и Э. Конюс, привел бы к резкому ограничению доступа в науку молодым и особенно национальным и периферийным работнпкам.

В работе по аттестапии научных кадров имеются крупные недостатки, о них уже говорилось выше. Однако они не затрагивают самих основ, на которых зиждется агтестация в нашей стране. Постановления правительства «Об ученых степенях и званиях» висколько не устарели. Существующие недостатки об'ясияются тем, что ученые советы, экспертные комиссии и ВАК иногда допускают нарушения их. Присуждение ученых степеней и званий часто происходит в отсутствие официальных оппонентов или без необходимого вворума ученого совета. К защите допускаются липа, не славшие канлилатских акзаменов. В Акалемии медицинских наук степеней передать «компетептным» жюри были случаи, когда степень доктора прииз нескольких «авторитетных» ученых, суждалась при половинном составе уче-Пругими словами, они предлагают отменить пого совета. Академия архитектуры приустановленный в нашей стране порядок, судила звание старших научных сотрудников 40 лицам, не имеющим кандидатской степени; а затем эти старине научные сотрудники без сдачи экзаменов зашищали диссертации на получение кандилатской степени.

Защита диссертаций в некоторых институтах проводится без дискуссий и научной критики, официальные оппоненты однобоко, лишь с положительной стороны, характеризуют работы и не показывают

их слабых сторон. Особенно нетерцимы попытки оценивать сонскателя не по качеству диссертации, а по принадлежности его самого к определенной школе или по руководителю.

Принципиальная критика и широкие дискуссии являются необходимым условием правильного отбора людей, способ« ных развивать и двигать вперед передовую советскую науку.

Страпа испытывает огромную потреж ность в квалифицированных научных кадрах. Численный рост их должен радовать нас, но требования к научным трудам, представляемым на сонскание степеней, должны быть повышены. Установленный же порядок отнюдь не устарел.

А. ДАНИЛОВ, Ученый секретары Высшей аттестацяонной комиссии при Министерство высшего образования СССР.

Nº 61

мих матусовский Дорогие черты

Немециий офицер хочет, чтобы волхозный там, где стоит советский человек, там

«Ож. и вренкой же мы марки, легированной, порядавсющей, и такие закалки сторож Матвей Кузьмии, знающий лесные вознивает неприступный редуг, так и прошли, что ни на удар, ни на излом, ни края, провел бы фанистских солдат в тыл на сжитие, на на серучивание не под- нашей армин. Он предлагает деньги этому даемся», — так говорит о совотских дю- седому, одинокому и угрюмому человеку, дях оден из героев Бориса Полевого. И надеясь, что подобрал, наконец, ключ к ити слова 6 полими правом можно поста- его душе, «старый добрый жлюч, который вить эпиграфом по всему циклу рассказов, открывал немпам сердце во всей Европе». связанных единым замыслом. Инсатель вадался целью показать духовные качеотва советского человека, прошедшего на войне испытание огнем, как сталь самой высожой жарки. Автор еще в предисловии ет рассказ Полевого «Мы — советские специят предупредить читателя, что в его люди», давший название всему циклу. Это книге нет ни строки вымысла, что герон рассказ о неизвестном русском летчике, ого живые, реальные, невыдуманные лю- подбитом в глубоком немецком тылу и поди, этим самым стараясь подчеркнуть всю достоворность своего новествования. Это- се, с отяжелевией от бинтов головой, с своеобразные дневниковые записи. Вы, глазами, горящими из-под белой марли **малерию**, вогречались с этими людьми в псутодимой яростью и презрением к врагу. военное время где-нибудь на зеленом по- Стоит ему только сказать немпам нескольпутном грузовике, в разрушенной при-ко слов, и он будет спасен. Но летчик фронтовой деревне или в брезентовой на- предпочитает молчать, и розовощений гитлатке полевого госпиталя.

чем-то поключительным и необычайным. Ла и вряд не они сами погадываются, что э эту минуту совершают горонческий пополе боя два кружка, ква побратима сержант Наумов и ряковой Киноськи. Киноськи предлагает Наумову бросить его одного в укративе и постараться дополяти в своим. «Ето же я, по-твоему, ежели ты мне такое оскорблеиме наносиим? Чтобы и, Красной Армии соржант, чтобы я, советской земли человок. за рененого товарища броски?» веновнованно отвечает артиллерист Наумов. Тав говорит боен нашей армии, по ток же говорит и сиромных волгосиица Кимтерия Фелоровия Евстигнеева. Она ужрывает в своей небе еврейскую жениину, потерявшую на войне детей и мужа. За укрытию опросв немацкая комендатура грозит тюрьной и смертью, и бездомная боженка рошает покинуть свой случайный приют. Вот как рассказывает она сама том, что ответима ей Вкатерина Федбровна: «Она свазала... что я выжила из ума, если думаю, что она, колхозиния, живого чепорежа на растервание зверюкам выбросит, чтобы самой шкуру спасти... Она сказала что плохо, должно быть, меня советская власть воснитала, осли я смею о ней так IYMSTb....

Борис Полевой. «Мы - советские люди» (Были Велякой Отечественной войны). «Советский писатель». 1948, 307 стр.

На этот раз покупка не состоялась! Матвей Кузьмин уволит немпев в лес и сообщает

Не менее сильное впечатление оставлянавшем в илен. Вот он лежит в гинлеровский генерал в недоумения опраци-Свершение лодина не является для них вает его: «Почему в России никто не слается?» «Потому что мы - советские

снарядами правому берегу Волги, будут еще сти нашего народа. не раз обращаться историки и писатели, находя здесь имена и поступки, пред которыми бледнеют предания давних времен. Нам надолге запоминтся полуразрушенный дом, оборожненый двумя советскими воннами и получивший в Сталенграде назвапыше в вопоты, с губами, сухими от жажды, два человека оборонали этот редут щить о герое самое главное, самое важное против целого батальона немецкой пехоты. и значительное. Не все рассказы злесь рав- было быть рассказане о важнейших эталах Немин бырт по оказа прямой наводкой, ноценны. Есть среди них и слабые, в в истории армянского народа, о тяжких эго забрасывают дои фугасками, и вогда, на- поторых описание подвита передано невонец, ком не выдерживает и рушится, сколько охематично, как в газетной замет- вавоевателей, но и под глетом собственных важное погребая двух вожнов, наглухе за- ке или в наградном листе, без раскрытия врывая все входы в выходы на подвада, образа человека, совершающего геронче- ки ожиданиям и вопреки исторической один из них тревожно епрапинвает: «Моги- ский подвиг. Таковы «Разведчики», «На правде — в обзоре было одно огульное рой и быстро вожится в ручному пуле-

Даже умирая, советский гвардеец чувствует себя в строю. Лишенный возможности сам взять в руки оружне, рядовой Начинини в полубреду ваказывает своему товарищу: «Человок не должен умереть, пока он не сделал все, понимаещь?» По воле двух героев этот дом превращается в крепость, которую нельзя ни взять штурмом,

проходит линия обороны.

Кровное родство, нерасторжимая дружба. чувство единой семьи связывают всех советских вюдей, о которых рассказывает Борис Полевой. Татарин Галаулин, казах Нахтангов и русский Ступпи побеждают только потому, что они верные друзья, и там, где не под силу одному, там справляются трое. Это чувство преданности, взаимовыручки и фронтового братства Полевой подчеркивает всюду --- и в «Редуте Таракуля», и в «Побратимах», и в «Рожденив эпоса», и в рассказе «Горсть

Верность партии вдохновляет людей на подвиг. В самый трудный час герой обращается в коммунистам, уцелевшим в редеющей роте, зная, что здесь он всегла найлет поллержку и помощь. Живое слово партии, номер «Правды» с речью товарища Сталина номогают патриотам собрать в тылу у немиев грозные оплы для борьбы е захватчиками (рассказ «Номер «Правды») Весть о найденной газете быстро разпоситверст, чтобы переписать сталинскую речь листы — поборники христианства пре людях на войне, Полевой, естественно, при- и своими глазами увидеть дорогие странишел в Сталинграду. Сюда, в разрытому цы «Правды». В этом севрет непобедимо- терналисты

> можете составить представление о том. сколько интересных имен и событий включил Полевой в свою книгу. По форме эти месть действия. Полевой старается сооб- ная е происхождения армянского народа. для всего цикла, как бы перебрасывающий в годы их царствования, не было ни сломостик из войны в наши трудовые дия, но ва, говорившего о том, что эти цари слабый в суховатый по исполнению. Хотелось бы прочесть более яркий рассказ на

Несмотря на отдельные педостатки, мы с интересом читаем новые расскавы Бориса Полевого, узнавая черты и приметы нашего героя, вглядываясь в его строгое в прекрасное лицо, освещенное не обойти стороной. И выходит так, что заревом Великой Отечественной войны.

Против пережитков буржуазного национализма

перед культурой буржуваного Запада и феодально-буржуваного Востока. Советским литературоведением в Армевии многое сдедано в этом направлении. Но еще и до си: нор в армянской литературе нают знать вредные напвоналистические тенленции, провыкшие на страницы инспих художественных, историографических и философских произведений последних лет.

Эти тензениям проявились в преадизаборьбы на минувинк этапах истории армянокого народа, косненном воскваления системы феодально-буржуваного строя. области лигературы и исторнографии восбуржуазно-идеалистичестанавливались ские концепции старых армянских лиосрально-буржуазных и клерикальных литературоведов и историографов; вместе ся по селам. Ходоки влут сюда за тысячи тем, в области философии вриянские идеаставлялись как передовые мыслители-ма-

В 1940 году, в связи с 20-летием Со-Из одного только короткого пересказа вы ветской Армении, в Ереване была издана книга Саака Карапетяна «Советская Армения». Книга имела целью ознакомить читателя с огрожными успехами, достигнурассказы очень просты и ясны, лишены тыми Арменией в условиях советской влавсяческих прикрас, большинство рассказов отн. Автор счел необходимым предпослать ные «Редут Таракуля». Почерневшие от начинается с точного указання времени и этому исторический обзор прошлого, начи-

Встественно, что в таком обзоре должно парей и князей. Но вместо того - вопрекнязья являлись эксицоататорами. Самого жестокого царя Тиграна II автор об'явзяя «одини из крупнейших, прогрессивных царей истории Армении», несмотря на то, что даже армянские историки V века с содроганием рассказывали о бесчив-

ствах этого коронованного деснота. Таким образом, антимарисистская, безграмотная, с точки эрения исторической пауки, книга была воспринята в качестве «директивной» и бездумно превозносилась в печати, в устных публичных выступле-

Немулрево, что после этого появились рэманы, отнаотворения, «исследования». трактовавине историю и деятелей проилого в таком же духе. В области истории. физиологии, художественной ры началось такое превозношение парей какого не было даже в досоветский период.

Прямо откликаясь на слова С. Карапетяна о Тигране II, как «самом крупнейшем, прогрессивном паре», поэт Шпраз предста-Тиграна Великого.

которые носили откровенный религиозно- годов и в том числе Патканян».

Из глубины веков минувших Мне чудится прекрасный свет -Беликий факел Артавазда, Что был владыка и поэт.

Такие же восхваления адресовались парям Трлату, Аршаку И. Папу, Гагику И., всем князьям и высоконоставленцым феодалам. Поэт Х. Даштопц посвятил опятьтаки Тиграцу II драматическое произведение, в котором, грубо искажая историю, идеализировал рабовладельческий строй. Инсатель Д. Демирчян выпустил двухтомный роман «Вартаниды», прославлявший

Писатель В. Хечумян многие рассказы посвятил воспеванию частнособственнического уклада давних времен.

Во всех этих произведениях, посвященных прошлому, воскрешались лживые концепции буржувано-клерикальной исторнографии, утверждавшей, что в прошлом Армении якобы существовал «золотей век». накская) печать не только опубликовала у мянская литература в этой книге, как в выступила в защиту проповедуемых вми прогрессивным движением. Автор совернационалистических илей.

сисяна «Народнические группы в За- ских и реакционных тенденциях в кулькавказье». Автор кинги, опираясь на туре одной и той же напии. архивные данные парской полиции, прииятые им за абсодютную истину, изобразил в единстве все разнородные политические направления 70-90-х годов в Закавказье. Таким образом, оказались смешанными в одиу кучу пителлигентыразпочинцы, народинки и от'явленные националисты Закавказья, в том числе дашная Симеон Заваран, Лорис-Меликян и многие другие, кто фактически ничего це

Кстати, говоря о людях подобной категорин, автор даже не указывал, что они вноследствии скатились в лагерь наиболее ярых дашнаковцев. М. Нерсисян и в последующих работах выказывает упорное стремление «не видеть» никаких реакционных течений во всей истории Армении. Более того, в статьях и публичных лекциях он нытался изобразить представите- скую. Непонятно, чем руковедствовалась редак- дей реакционнейшей монашеской конгре-

колюционным движением.

Развитие братских советских литератур правее либерализма, ибо даже армянские не идеологическим немыслимо без решительной борьбы с не- либералы считали Инджиджяна реакцио- «Капит-эссениней.

> преиставия в своей статье заявлого врага Рессии - нарского министра Меликова героем армянского народа... лишь няя в арминской дитературе, вообразил статье патриотами всех писателей от древнего летописпа Можсея Хоренского до советского поэта — коммуниста Акона Ако-

Ногрудно понять, что за всеми этими извращениями танлась попытка прогащить националистическую теорию «единого потока» в развитии истории в культуры армянского народа. Вредная эта теория еще ярче проявилась и литературоведения -и прежде всего в трехтомном учебнике «История армянской литературы», вынушенном в 1940 году в об'явленном тем же С. Карапетяном большим достижением.

Первый и второй томы учебника, составленные Мкряном и Р. Заряном, посвящены истории литературы досоветского периода, третий том, написанный А. Асатряном, дитературе советских лет. При этом развитие всей армянской дитературы представлено вак единое и цельное пропрессивное ивижение. Классового анализа литературы не дано: в первом томе тщательно исключено даже слово «класс». Никаких реакпионных течений в антературе не отмечается: все писатели охарактеризованы в качестве невнов освободительных битв армянского народа.

В разделе е средневековых духовных писателях, составленном Меряном, все они, не воле автора, выступают как просветители-материалисты, а историки-кав ла!» «Нет, это — дот!» — отвечает вто- волжском берегу», «Знамя полка», «Сапер восхваление армянских парей и князей. Не представители народа. Как только авторы Николай Харитонов» — рассказ, важный было даже упоминания о влассовой борьбе учебника обнаруживают в средневековой литературе светский элемент, они делают заключение, что это - материализм.

> Третий том, посвященный советской армянской дитературо, крайне беден, носит лишь информационный характер, как вся внига. По ней нельзя составить представление о том принципиально новом, что внесли в литературу советские писатели. Авторы всех трех томов явно нутают понятне советского патриотизма с буржуваным патриотизмом. Армянских писателейнационалистов они выдают за истинных патриотов, умалчивая об их национализме,

«Армянской народной поэзии, — читаем в учебнике, - присущ один мотив, связанный со страннической жизнью армян: это эмигрантский мотив отрыва от родины, тоски по родине». В этом духе карактеризуется, в частности, творчество лись и в некоторых работах, изланных сек-Р. Натканяна в совершенно не упоминается о том, что он был одним из самых Таковы, прежде всего, об'емистые статьи ярких выразителей армянского национа- «Об истории армянской философии в полизма. «Использование народного языка риод возрождения» В. Чалояна и «Из эси песни. — говорится в учебнике. — уг. тетики древней Армении» А. Адамява. В лубление странинческого мотява, идея невил горы Арменои «вечными шатрами» облодимости об'единенной жизни для ар- Езнике Кохпском и Давиде Непобедамом, мянского народа, все это — элементы Чалоян рисует древнюю Армению идеаль-Многие другие произведения Шираза в национального самосознания, которым бы- ным центром мира. подобном же тоне восневали прошлое, не- ли проникнуты передовые деятели 60-х

> Но в 60-х годах развернул также свою эксплоататорских слоев армянского общества - против духовенства и помещиков. В учебнике вообще предана забвению многовековая борьба вриянского трудового народа против эксплоататорских классов, хотя она находила яркое отражение в армянской литературе.

В 1945-46 г. в Ереване вышла двухтомная «История древне-армянской литературы» М. Абегяна. Правда, в этом трудо впервые собран общирный фактический материал, что является несомненной заслугой автора. Но если бы не была указана дата издания кинги, было бы трудно определить, напечатана она сейчас, или подвека назад, настолько арханчва и несовременна ее концепция.

Историю армянской литературы автор разделил на четыре периода, исходя из принципа, по которому вся эта литература является не чем иным, как летописью борь-Зарубожная армянская фашистская (даш- бы против иноземных завоевателей. Арсебя иногие из этих произведений, но и в предыдущих, представлена цельным шенно игнорирует ленинское учение двух культурах — культуре демократической и культуре буржуазно-помещичьей, В 1940 году появилась квига М. Нер- о тендепциях революционно-демократиче-

> Вся армянская дитература является литературой церковно-политической борьбы, интересы армянской церкви связаны с интересами армянского народа, в литературе дворянства блеснул «особый гений» армянской нации. — вот основы концепции М. Абегяна.

> Излишне доказывать, что такая конценция не имеет ничего общего с марксистеко-ленинской наукой. Это была и есть концепция армянских буржуазных историков-изеадистов.

Несмотря на это, до сих пор не произнесено ни одного критического слова по поводу этих порочных учебников. Наоборот, труды М. Абегяна почитаются дучшим пособием для изучения истории литературы, а его концепция выдается за марксист-

В специальном исследовании Х. Сарки-Инлжиджина — как просветителей. Воль, армянской литературы», выпущенном уже но или невольно М. Нерсисян повернуя после исторических решений ЦК ВКП(б)

ской практики Абегина является историтность». Как можно, однаво, говорить об историчности, совсем не принимая во видмание классовую борьбу, производственные отношения, другие социальные условия!

своем исследования Х. Саркисяв монахов-мхитаристов Гатрджяна, Зарбаналяна и других изображает как просветителей, выразителей передовых общественных идей 60-х годов, а «армянские монастыри — как весьма важные просветительные центры». Церковников-реакционеров он считает «творческими силами», на исследованиях которых, якобы, ложит «печать под'ема 60-х годов и освободительного духа 1905 года». Саркиеяк настолько увлекся этим своим соткрытием», что ушуства на виду простую вень: «освободительный дух 1905 года» вы мог повлиять ни на исследователей 60-х годов, ни тем более на реакционных монахов-мхитаристов.

Удивительно, что в квалебными рецензнями на этот учебник сочин возможным выступить также проф. А. Дживелегов в проф. Н. Кусикьян, использовав для этого страницы журнала «Советская кинга» (M 2, 1947 r.).

Нельзя не сказать сине об саной вышесь. шей в Армении интературовенческой кинге. представляющей собою своеобразное резрма всех националистических теорий чеслотого века» и «единого потока» в армянской культуре. Эте книга Е. Тер-Минасика, ноторая так и называется «Армянская детература волотого векав. Самый термин «ЗОЛОТОЙ ВЕЕ» выдринут агчянскими буржуваньые историвами для карактериотики некоторого духовного вод'ема в жизже страны в V веке. Тер-Манасан употребдяет этог термие не в условном, в в буввальном смысле и в таком именно свете рысует действетельность и творчество писателей V века.

Первая часть книги Тер-Минасяна о литературе фактически перенесена из его же выпущенной до революши работы по цервовной истории. Вез христианства, по мненею Тер-Минасяна, армянский народ «перестал бы существовать, как национальная единица». Подяненая история Тер-Минасяну — не закон; для него не имеет значения, что армяне потеряли свою государственность в V веке, толесть, именно после принятия христианства.

Очевидно, что ничего научного в этой поновской, антинсторичной книжке нет. Тем не менее, она была издана в 1946 году,

Националистические тенденции проявил тором философии Академии наук Армении. своей статье, как и в исследованиях о

Говоря о трех условиях философского ренессанса, он пишет: «Окончательно оформившиеся в условиях Армении восточные опубликовал сборшик стихогворений «По деятельность выдающийся армянский ре- еретические учения были распространены огненным дорогам», представлявший собою волюционер-демократ М. Налбандян. Без последователями лавликийцев в тондравгаллерею парских и княжеских портретов. тени колебания авторы учебника прирав- цев по всему миру. Они появились в Мо-Тот же пресловутый Тигран II, по сло- нивают в нему в качестве «передового де- солотамии, Сирии, Византии, Болгарии, в при всем уважения и любви и воспомяна- вам поэта, «сохрания неот'емлемый дух ятеля» и националиста Патканяна. Они странах южной и центральной Европы. В ниям участинков войны, трудно согла- своего этноса (парода. - А. Н.), утвердив ни слова не говорят о том, что как раз славянских странах это учение называлось онться, что все записки «бывалых людей» его навсегда, на все времена». О царе Ар- М. Налбандян и многие другие писатели «армянской вретикой», в Италии — «каострие своей борьбы направляли против тарами», во Франции — «альбигориами» ит. д.». Таким образом, все престыянскае движения в мире Чалони предстанияет как явления арминского происхожления. Чалояну, одна из предпосылов западного ренессанса — армянская еретика, «Всюду, где появлялась еретика, главарями движеиня окалывались армяне, даже в далекой Киевской Руси».

Паций, целиком мыслящих только ма« териалистически или только идеалистически, не существует; между тем, т. Чалоян вынает в той же работе армян за нацию, которая обладала традиционно-материалистическим пониманием, и одним из представителей такого понимания выставляет, в частичести, Давида Непобедимого.

В работах Чалояна и Адамяна совершенно игнорируется классовый карактер общественного строя прошлых времен, классовость науки. «Национальная традиция»-нх елинственная отправная, исходная точ-

Не дажее как в процилом году А. Адаиян опубликовал новую большую статью «Эстетика как сопиальная наука». В этой статье он открыто преподносит армянским читателям взглялы современных неокантианцев, представителей пормативной школы в астетике, их суб'ективный изсализм. С помощью всевозможных софистических увертыв в статье фактически отридаются влассивая сущимсть искусства, классовый долг писателя перед народом.

Все эти факты говорят о глубоком проникновении националистических тенденций в армянскую литературу, о живучести этих тенденций еще и поныше.

ЦК КП(б) Армении, партийными организациями, советской общественностью республики проведена уже известная работа по разоблачению этих тенценций. Однако многае националистические извращения в работах армянских историков, литературоведов, философов, писателей еще не подвергнуты сколько-нибудь серьезной критике. Задача состоит в том, чтобы еще шире развернуть повседневную, систематическую борьбу с пережитками буржузаного национализма. Вредные националистические «теории» золжны быть до вония развенчаны и вытравлены из нашей литера-

профессиональных писателей, запуганных ция журнала «Звезда», предоставив своя ганин ихитаристов — в частности монаха сяна «Манук Абегян и история древне- ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Путаные речи с "трибуны писателя"

В «Трибуне писателя» журнала «Звезда» (№ 6) вапечатана статья П. Вершигоры. Имя автора столь популярно, что статья его невольно привлечет читателя. Да и сама тема этой статью - «О «бывалых людях» и их критиках» — судит много интересного.

У нас было немало отдельных рецензий посвященных запискам, воспоминавиям, внигам «бывалых людей». Но, к сожалению, в нашей критике нет еще обобщающих, глубових работ, в которых все эти произведения были бы рассмотрены, как примечательное, новаторское качество нашей литературы и нашей жизни. По сарей теме статья П. Вершигоры обещает быть именно такой статьей.

Однаво читателя ждет глубовое разочарование. И. Вершигора обманул его ожидания. С первых же строк его статьи прежде всего пеприятно поражает столь не свойственный ее автору тон — брюзжащий, недовольный.

По мнению П. Вершигоры, «бывалых людей» подстерегают на творческом пути величайшие опасности. Со свойственным ему темпераментом И. Вершигора об'являет о том, что существует якобы «заговор молчания о литературных достоинствах и недостатках произведений «бывалых людей». Этот «заговор молчания». пугает читателя автор статьи, - носит мин за 1945 год удостоены «Пулковский прямо-таки злодейский характер, цели его меридиан» и «Ленинградский дневник» самые визменные, а средства достижения В. Инбер. Сталинской премин за 1947 год вующая критика, — пишет П. Вершиго- В текущем году опубликован в журнале ра. — дает бой жанру «бывалых» испол- «Звезда» роман Е. Катерли «Стожаровы», тишка, без особого шума: стараясь не поднимать вопроса, как говорят, на принциное — умалить их значение».

Из-за чего же поднял эту панику трибуна писателя II. Вершигора? Может быть, ны и вирянь просмотрели какую-то угрозу, существующую для всеми нами любимых произведений «бывалых людей»?

У нашей критики, действительно, много недостатков. Однако трудно обвинить ее в ваком-то злостном недоброжелательстве цо отношению к запискам участников войны. О книгах Ковнака, Федорова, Коздова, Игнатова и других появилось немало сталей в газетах и журналах, о новых авторах говорилось там с большой теплотою. Читатель отлично помнит, с какой радостью были встречены «Люди с чистой совестью» самого И. Вершигоры. Еще книта его не была закончена, еще была опубликована только ее первая часть, а в газетах и журналах уже появились статын, авторы которых приветствовали но-

вого писателя. Можно спорить о вачестве и глубине этих статей, говорить о недостаточной смелости обобщений и т. д., но для того, чтобы увидеть в нашей витературе какойто обдуманный «заговор молчания», имеюший целью «исподтишка, без особого шума» уничтожить произведения «бывалых людей», нужно страдать по меньшей мере

манией преследования. Начав ограждать бывалых воннов от небывалых опасностей, П. Вершагора придумывает весьма странную теорию. Резко противопоставляя книги восноминаций соА. НИКОЛЬСКАЯ

подлично правдивое, жизненное, волнующее создается и может быть создано тольдействительность. Он старается доказать это на следующем примере:

«На одном высокоответственном сове**щании**, — пишет II. Вершигора, —посвященном судьбам литературы о войне, один известный литератор, проведний всю блокаду в осажденном Ленинграде, жаловался, и не без оснований, что о диях блокады ему невозможно писать правду уже приблизительно с 1944 года, т. е. с тел пор, как антературные и критические каналы наполнились людьми, которые и не нюхи-

ин блокады». Это влеветническое заявление грубо извращает факты действительности. Всем известно, что наиболее значительные произведения о Ленинграде в годы войны, произведения, правдиво изображающие геромческие будин ленинградцев, появились именно после 1944 года. Сталинской препелей преступные, «Фарисейст- удостоен роман В. Кетлинской «В осаде».

подкупающий своей жизненной правдой. Каково же отношение П. Верцигоры в оценки в нашей критике. пиальную высоту, а намереваясь просто этому лживому заявлению «известного первые записки фронтовиков, дитератора»? Оказывается, П. Вершигора «Теплоходе «Кахетия» О. Джигурды (журвскользь отметить их слабости, а глав- целиком подписывается под враждебными ная «Звезда») — грубая, нелоброжелательизмышлениями «известного», но безымен- ная, несправедливая-не может не вызвать ного литератора на «одном высокоответ- возмущения. В статье Е. Кинпович, опу-

совещания.

тературы на достойную и нужную тему до сосредоточено на присущих этому прогероической защиты Левинграда, - гово- изведению слабостих, что создавало непрарит П. Вершигора. - убеждает меня в том, вильное представление о произведении. что вышеуномянутый товарищ прав. Гру- Однако Е. Кинпович справедливо указыбую (а она всегда грубая, особенно для вала, что релакция журнала «Знамя» нетех, кто ее не нюхал) правду писать нель- достаточно внимательно поработала с мозя, а прилизанную «правдочку», которая лодым автором, не номогла ему организовсегда хуже откровенной лжи, писать пока вать материал. еще, вероятно, стыдно. А результат? Нет, нет и вет нужной книги о великом подвиге Ленинграда!»

Трудно поверить, что этот элобный выпад против нашей литературы сделан автором «Людей с чистой совестью» книги, привлекшей и читателей, и крятиков именно своей «грубой» правтой. Вспомним, что книга П. Вершигоры, выражаясь его же терминологией, вышла в «литературные каналы» много позже 1944 года, изображенного безыменным литератором, как год трагического перелома для нашей литературы. Автор этой кипги имел полкую возможность убедиться в том, что произведение умное, талантливое и правдивое не встречает на своем пути по якобы «забитым» каналам решительно викаких преград. Что же побуждает его поддерживать теперь клевету на нашу литературную действительность?

И. Вершигора противопоставляет книгам временников всей остальной нашей лите- и испорченных критикой (как он говорит, странилы для политически вредного выратуре, он приходит в выводу, что все «ханжеской критикой»), произведения ступления П. Верцигоры.

«необтесапных, не приобретших нужную «обтекаемую» форму бывалых», у которых «всовывание их записок и лвевников прокрустово ложе «настоящей» литературы все еще вызывает острую горечь и

ко в книгах «бывалых людей». «Настоя- мере нелепы. П. Вершигора даже не пыщая» художественная летература, как тается об'яснить, кому, на его взгляд, пишет И. Вершигора, так и заковычивая нужна у нас обтекаемая форма литерапрезрительно это слово «настоящая», турных произведений; он не понимает, что способна только фальшивить и лакировать книги «бывалых людей» не противостоят интературе, нашей входят в ее русло, перекликаясь с инига- мистический характер. Поэт С. Таронии мв профессиональных писателей и своим роям, и, прежде всего, своим умением воспроизвести правду жизни. И право же, непременно и во что бы то ин стало ри- тавазле в сборнике писалось; суют жизнь более правливо, чем хотя бы такие художественные произведения нашей литературы, как «Белая береза» М. Бубеннова, «Дии и ночи» К. Симонова, «Счастье» И. Павленко, «Спутники» В. Пановой, «Звезда» Э. Казакевича и

многие другие. кретном анализе произведений «бывалых людей» все же сумел доказать правоту своих взглядов на дитературу? Нет, этого не произошло. В его статье говорится только об одном произведения этого жанра о записках О. Джигурам «Теплоход церковь. «Кахетия», воторые действительно не получили сще глубокой, всесторонней

Понятно, что статья В. Лифшина о ственном», но также не имеющем адреса бликованной в «Литературной гласте», отмечались многие положительные черты «Почти полное отсутствие большой ли- записок, но главное внимание критика бы-

был слишком «внимателен».

Широкому кругу непосвященных нелонятно, что креется под этой фразой и под многозначительными кавычками у слова «внимателен». Яспо во всяком случае, что имен общего с каким бы то ни было репанстирический тон по отполинию в журналу «Знамя» совершенно неуместен. Уж если и адресоваться с упреком к редакторам этого журнала, то надо бы сказать прежае всего о том, что их аполитичность и формалистское эстетство при редактирования публикуемого материада привези журнал к тем ошябкам против правлы нашей социалистическей жигии, которые

Эти путаные рассуждения по меньшей

Но, быть может, И. Вершигора на кон-

П. Вершигора с этим никак не хочет согласиться. Его статья кончается дифирамоом редакции журнала «Знамя». «А если уж и можно заявить какие-либо прегензии к редакции «Знамени». — пишет оп. — то скорее в том, что редактор там

были сурово осуждены в нашей печати.

в курганов Коричневый дурман

Во время второй мировой войны к чле-**Бу вмерикан**ского конгресса от штата Миссисиин Джону Ренкину явился молодой человек и предложил широкий и тщательно продуманный план пропаганциотской деятельности в пользу фашистской Германии. Молодой человек назвал себя «фанатичным агентом пятой колонны» в Соединенных Штатах Америки. Для тото, чтобы убедить в этом Джона Ренкина, как бы в качестве пародя молодой человов произнес имя Эдуарда Салливана.

Ажон Ренкин принял «фанатичного агента» в своем кабинете сенатора, в Вашингтоне. Он проявил поразительный инрес к фацистским идеям, «Надо убедить американский народ, - сказая Джон Ренжин. — что войну затеяли «красные». Распространите ату версию по всей стране, и мы выиграем...» Вся беседа Рен-«агентом цятой колонны» была посвящена возможности использования фашистской пропаганды для борьбы с демократическими силами в Америке. Ренвин не скрывал своих убеждений, и, может быть, мы бы никогда не узнали его замыслах, если бы молодой человек самом деле был «фанатичным агентом» титлеровской Германии. Дело в том, что за спиной этого «агента» стоял известный американский прогрессивный журналист Альберт Кан, который во время войны был редактором еженедельника «Час», занимавшегося разоблачением секретных фашистских агентов и их сообщинков в Америке. Молодой человек, явившийся в жабинет конгрессмена Джона Ренкина, в Вашингтон, был помощником Альберта

Теперь обо всем этом Альберт Кан поведы американскому народу в острой равоблачительной книге «Предательство жонгрессе». «Время, истекшее с тех пор.--пишет Кан, — не умадило значения замыслов Джона Ренкина. Наоборот, теперь они приобрели еще более вловеший карактер. Коричневый дурман проник в американский конгресс. Ренкин является одним из вожаков комиссии по расследованию антизмериканской деятельности. ж, по сути дела, именно на нем лежит ответственность за ее существование. В те-**Чение** последних дет эта комиссия конгресса опутывала ложью американский народ. Под циничным предлогом борьбы с подрывной деятельностью комиссия развернула жестокую кампанию претив американских демократических сил... Подонви преступного и политического мира явмиются шпионами и «экспертами-свидетедеме» комиссии. Клевета, запугивание, инсинуации, шантаж и черные списки таковы основные методы ее деятельности. Как это ни кажется невероятным, но именно эта имеющая позорную извест- борьбы, когда Дайс его выпустил из ность комиссия играет ведущую роль в своих рук», — цинично заявил Ренкин

сти тайной дипломатии и подрывной дея- друг и сподвижник по фашистскому двительности агентов международной реак- жению Эдуарда Салливана. пии. Он окончил Лартсмутский колледж и получил премию литературной корпорации Кроуфорд-Кеммел. В 1939 году Альберт Кан исполнял функции генерального секэтот совет возглавлял Вильям Дода, бывви в Германии. В соавторстве с Майклом провокаций и антидемократических про-Сейерсом Кан написал (изданные и в СССР) цессов остается Джон Ренкин. 6 апжниги — «Тайная война против Америки» реля 1944 года делегация ветеранов и «Тайная война против Советской Рос- войны приехала в Вашингтон иля того, конгрессе» продолжает все ту же линию ме свастики «в знак презрения за его борьбы с фанизмом и реакцией в Амери- роль, которую он сыграл в лишении праке. Но если в предыдущих книгах автор ва голоса военнослужащих в 1944 году». разоблачал фашистских агентов и их со- Но зато в те же дии конгрессменом из общинков, то в своей вовой работе он штата Миссисии Джоном Ренкином вос брослет обвинение американскому кон- хищалась фашистская Германия, «Член грессу и президенту, которые оказались конгресса Ренкии. — отмечал официальво власти коричневого дурмана и ведут ный бюллетень гитлеровской пропаганды Соединенные Штаты «по пути фаши» «Вельт динст». — является выдающимся Saunn».

Альберт Кан посвящает свою книгу так называемой комиссии по расследова-Устанавливает связи комиссии с гитлеровской Германией во время войны и с фапистения движением в Америке.

Я упомянул имя Эдуарда Салливана несколько лет назал оно открыло помощняку Кана дорогу к Ажону Ренкину. Теперь Кан знакомит нас с Салливаном.

Б те дни, когда фашистские дивизии перешли границы Польши, начав вторую мировую войну, поверенный в делах германского посольства в Вашингтоне доктор Гане Томсон направился в Питебург, где жил Эдуард Салливан. В этом не было ничего удивительного — Салливан еще в 1933 году применул в фацистскому движению в Америке. Через год, в 1934 голу — он выступал на митинге «Немецко-американского бунда» в Турин-холле, в Нью-Йорке. Салливан произнес неистовую антидемскратическую речь, которую собравшиеся на митинг фашесты встретили бурней овацией и кряками: «Хайль Гитлето. В августе 1936 года на конференции фашистских пропагандистов, которая состоялась в Ашвилле, в Южной Кароли- людей? не. Салливан уже выступал как «фюрер». Американская нечать тогда сообщила, что выступление Салливана было таким, «кавим бы его сделал сам Гитлер». Ко всему этому следует добавить, что Салливан в 1932 году дважам судился за воровство и два раза за дебош.

И вот этот-то Эдуара Салдиван был назначен главным следователем комиссии по аптиамериканской деятельности и вскоре стал ее «идеологом». Вместе со своим ближайшим помощником, бледнолицым южанином Робертом Стриплингом, он притал фанистских агентов, преследовал прогрессивных деятелей, вел ту фашистскую процаганду, против которой он якобы дол- скую белиберду Ренкин передает в печать, Он произносил речи, наглел по мере то- Комплименты Рейно! Их с негодованием

жен был бороться. Начиная с 1938 года, газеты публикуют ее под сенсационными когда возникла эта комиссия под председательством Мартина Дайса, перед главными следователями Салливаном в Стринлингом в зале заседаний конгресса прошла бесконечная и мрачная шеренга фашистских преступников, провокаторов, ракетиров, фашистских пропагандистов, предателей, гангстеров. Но все они выступали здесь не в качестве обвиняемых, а как «эксперты» по делам демократических организаций и их деятелей. В то же время эти «эксперты» и фашистские агенты ---Питер Инес. Вильям Мак Кунстон, Вильям Новел, Артур Томас, Вильям Джерней получали здесь у Салливана и Стриплинга сфициальное признание их полной дой-

Да, Джон Ренкин имед все основания быть откровенным при упоминании одного имени Эдуарда Салливана, это был верный

Лайс, Салливан и Стрицлинг с необычайным упорством оберегали от разоблачений фашистскую организацию Ажона Кенна, которая была создана в Америке агситами гитлеровской Германии с елинственной пелью - «подорвать верность, диспишлину и моральное состояние армин и флота США». Более того, на митинге лиги Кемпа в Ашвилле с фашистской речню выступал все тот же Эдуард Салпо расследованию антиамериканской деятельности», -- нисала тогда американская печать.

Открытая фашистская пропаганда деятелей этой комиссии во время войны была столь злобной, что тогдашний вице-президент Генри Уоллес выступил по этому поводу со специальным обращением американскому народу, «Если бы сейчас пе было войны. -- писал Уоллес. -- то эту тактику можно было бы принять за бред безумпа. Но война идет, и действия комиссии Дайса, вызывающие недовольство американского народа, могли бы равным образом исходить от самого Геббельса. Если бы Дайс находился на содержании у Гитлера, то его влияние на умы американцев было бы несомненно меньше ... »

Лайс, Салливан и Стриплинг почувствовали, что почва колеблется у них под ногами. Три члена комиссии провалилис на выборах. Во избежание крупных и скандальных разоблачений Мартин Дайс пожелал «уйти в тень», как выразился Салливан, Казалось, фашистской комиссии нанесен серьезный удар. Но тогда «из-за кулис на сцену» вышел человек, все время находившийся «в тени». Это был Лжон Ренкин, «Я полкватил знамя определении и осуществлении всей прави- речи по радно 15 января 1945 года. Он тельственной политики Соединенных Шта- добился принятия законопроекта, согласно тов Америки». Теперь, через широко рас- которому комиссия реорганизовывалась в нити связывают Ренкина. Стриплинга в иям, опубликованное в майском выпуске крытые Трумэном двери, коричненый дур- постоянный орган при конгрессе. А с при- его высоких покровителей с фашизмом, журнала «Мэссес энд Мэйнстрии», были писателей возвели настоящую стену из дозреваемый в каких-либо сношениях « ман уже проник в Белый дом, и все ча- ходом Трумэна в Белый дом комиссия по- Это определяет, как ярко показывает Кан, заклеймены кличкой антиамериканцев за грубейшей лжи, оскорблений, подлогов. ще резиденцию американского президен- дучила неограниченные полномочия. Парта называют в народе Коричневым домом, нелл Томас и Джон Ренкии возглавили Альберт Кан известен в Америке и за комиссию, а ее главным следователем был границей своими исследованиями в обла- назначен Роберт Стриплинг, ближайший

ретаря Американского совета по борьбе специальную главу в своей книге. Вне запротив нацистской пропаганды; в то время висимости от того, кто является председателем комиссии — Харт, Вул или Топий посол Соединенных Штатов Амери- мас, вдохновителем всех фацистских сии». Новая книга Кана «Предательство в чтобы преподнести Ренкину медаль в форамериканцем». Так Геббельс на расстоянии пожимал руку Ренкина, который. как известно, не остался в долгу перед своим заокеанским единомышленником.

Далеко не случайно главным следованию антиамериканской деятельности. Он телем комиссии оказался Роберт Стринлинг. Именно он поехал в Голливуд, чтобы раскрыть там «заговор красных». На следственных материалах Стриплинга оскогда был сфабрикован нозорный процесс Говардом Фастом и его друзьями.

> ты, радиокомпании, журналы, выпускает антисоветские книги. Он вновь возрождает фашистские лиги, где «фюрером» является все тот же Элуард Салливан. И порой трудно определить, кто ведет «следствие» — Ренкин и Стриплинг или Сал-

> «образец следствия». Ренкин вызывает «эксперта-свидетеля»--- известного фашистского иппиона Вильяма Буллита.

«Рениин: Правда ли, что в России едят

Буллит: Мне довелось видеть фотоградителями.

Реннин: Вы сказали, что шестьдесят ия, Даладье. процентов членов американской компартии не являются американцами. Правда ли, Рейно был не только премьером, но и вогосподин Буллит, что коммунисты отправились в Южные Штаты, набрали там негров и отправили их в Москву изучать революцию? Известно ли Вам что-либо о

Буллит: Да».

Всю эту злостную клевету, фантастиче- Рейно ожил. Он начал часто выступать. Он. — является фактором успеха»...

аршинными заголовками.

Комиссия Томаса - Ренкина, пользуясь поддержкой президента Трумана, начинает поход на все гуманитарные, прогрессивные и антифашистские организации. Ренкин об'являет «черный список» этих «подрывных» организаций: Конгресс борьбы за гражданские права, Об'единенный комитет эмигрантов-антифашистов, Независимый гражданский комитет работников нскусства и науки, Национальный совет по борьбе с расовой дискриминацией, Комитет борьбы против расовой дискриминации в армин, Национальный совет американо-советской дружбы...

Поводом для преследования Организации ветеранов войны по борьбе с дискриминапослужило слово «демократия». Главный адвокат комиссии Эрии Адамсон писал, что «в памфлетах и в другой литературе, издаваемой этой организацией, неоднократно упоминается демократия», «Я удивляюсь, — продолжал далее Адамсон, -- неужели вы недостаточно знакомы с историей Соединенных Штатов, чтобы не знать, что наш государственный строй не основан на принципах демократии». Тедлигенции разрастутся до таких разме-Официальный отчет комиссии конгресса ров, что каждый американский писатель ливан. Между комиссией Лайса и лигой от 2 января 1947 года поддерживает точ- художнок, стремящийся показать истин-Кемпа был заключен тайный союз, «110 ку зрения Адамсона: «Подлинная демо- ную картину американской жизни и стояфашистских организаций в США имели кратия, — пишут Томас и Ренкин, —ни- щий на стороне Уоллеса, против поджиган имеют ключ от черного кода комиссин когда не могда существовать, как форма

Таковы «идеалы» людей, которые поль-

зуются теперь в Америке неограниченными правами. Они ныне заменяют собой суд и справедливость. С помощью директора Фелерального бюро расследований Эдгара Гувера, этого американского Гиммлера, они проводят проверку «лойяльности» миллионов американских граждан. И, наконец, приказ об аресте лидеров американской компартии дополняет картину «коричневого дурмана», который охватил правящие круги Соединенных Штатов Америки. Альберт Кан заканчивает свою разоблачительную книгу обращением к читателям. «Кем бы вы ни были. — пишет он, -- какими средствами вы ни зарабатывали бы себе на жизнь, вам непосредственно угрожает комиссия по расследованию антиамериканской деятельности... Комиссия, как таковая, является симптомом страшной болезни — фашистской чумы, угрожающей Соединенным Штатам». Альберт Кан посвятил свой памфлет комиссии по расследованию антиамериканской деятельности. Но в то же время он как бы дал нам возможность проникамериканские фашисты, поддерживают все реакционное, враждебное народам и ду-Они идут по телам павщих героев и протягивают в Германии и Японии руки их убийцам. Они рубят головы греческим риотнам. патриотам, они с жадностью ростовщика Альберт Кан посвятил Джону Ренкину Шейлока пытаются загнать в кабалу народы Западной Европы, Комиссия Томаса-Ренкина, законопроект Мундта, деятельность Эдгара Гувера и план Маршалла --

> они хотят задушить свободу. Альберт Кан в своей книге не раз на- их грязной клеветы и угроз. поминает американским фашистам: Гитлер шел тем же нутем.

Но будем надеяться, что эмериканский народ, создавший теперь новую прогрессивную партию, продолжающий берьбу за свободу, мяр и демократию, еще напомнит Томасу, Ренкину, Гуверу, всем их высоким покровителям и вдохновителям исто- сил. рию начала и конца Адольфа Гитлера.

Сэмюэль СИЛЛЕН.

Молчание предательство

При помощи антикоммунистического завона Мундта фанизму лотят дать возможность быстро развиваться в США в рамках, именуемых «законными» и «демократическими». В силу все сметающих условий этого закона, права, завоеванные американским народом в сталятидесятилетней борьбе, будут отменены. Любая забастовка может быть истолкована, как преступление, как «подрыв торгован и финансов». Сопротивление расправам над неграми межет быть об'явлено предательством под предлогом «подстрекательства к расовому конфликту и борьбе». Можно будет запретить все псчатные и устные выступления против политики войны, проводимой крупными дельцами, назвав всякое рассчитанной на подрыв установленной государственной системы правительства»...

Если сенат примет этот чудовищный профашистский законопроект, американской культуре будет нанесен сокрушительвый угар. Преследования передовой телей войны, подвергнется репрессням Это окажется возможным потому, что эзконопроект Мундта делает фашизм «легальяым»,

Этот гнусный вариант старых амерыканских законов «против вражеской и подрывной деятельности» встречает самос решительное сопротивление со стороны демократически настроенной интеллигенции. Сотни художников и писателей, ученых и педагогов, священников и служащих различных политических убеждений заклеймили законопроект Мундта, определив его как попытку реакции «санкционироваті законом процесс удушения общественного мнения и общественной деятельности».

Честные сторонники демократии считают, что «мы не смеем молчать, что мы обязаны выступить в защиту прав человека». Ибо молчание сегодня является настоящим предательством. Отказ от борьбы теперь, в этот исключительно тяжелый час, это - ренегатство по отношению культуре и демократии. Борьба против за- и не думает делать на этого тайну! конопроекта Мундта — борьба за спасение Америки от фашизма.

Голливудская «десятка» прогрессивных деятелей литературы в кино подверглась преследованиям, потому что она осмелилась защищать закон о правах человека. нуть в ту область политики Соединенных Точно так же тридцать два представителя Штатов, сведения о которой обычно не американской интеллигенции, подписавпредаются гласности. Тайные и кровавые пине открытое письмо к советским писатеих внутреннюю и внешнюю политику. Они, то, что осмелились выступить в защиту мира и дружбы между нашей страной и Советским Союзом. Извращение в печати нашего открытого письма является наглядшат все демократическое, прогрессивное. ной налюстрацией того полного отсутствия совести и чести, которое поджигатели войны выдают ныне за американский пат- ветских писателей к американской интел- стающую силу народного движения в на-

Мы с презрением отвергаем их грубые попытки отождествить стремление к миру предательством, решение бороться против фанцистского насилия -- с антиамори канской деятельностью. Ни один предстаэто звенья одной цепи, с помощью которой витель интеллигенции, который дорожит своей свободой, не отступит перед потоком

> Что касается нас, то мы с гордостью повторяем: именно потому, что мы любим нашу страну, потому, что мы беззаветно преданы нашим демократическим традициям и интересам своего народа, мы боремся против стремления вмнеризлистов привеств. США в фашизму и войне. Мы будем продолжать эту борьбу, не щадя нью-морк.

Откройте сегодня любой журнал или газету, и вы непременно найдете там кле- США. ветвические нападки на того или другого на этих литераторов.

Американские душители культуры

кто поднимет свой голос против свиренствующего там террора, редакция по-

В том же номере «Леттр франсез» публикуется высвавывание врушнейшего современного менецкого писателя Томаса Манна, эмигрированиего в США мосле прикода Гитлера и власти.

Мы публикуем эти живые свидетельства с чудовищном преследовании ире-

ужасающей быстротой. Я приведу здесь несколько фактов, из которых вы увидите, в каком положении находятся теперь американские писатели.

Говард Фаст, автор романов «Американец» и «Граждании Том Пайи» приговорен к тюремному заключению.

Говард Лоусон, талантливый антифацистский писатель, человек безукоризненной чествости, у которого позади долгие годы мужественной борьбы, также приговорен к тюремному заключению. одновременно с ним и Дальтон Трумбо, блестящий спенарист, автор «Джонии получил винтовку», где он страство выступает против империалистической войны.

Альберта Мальца, чье творчество швроко известно, тоже скоро отправят в тюрьму, а вместе с нем Альва Бесси, ветерана войны в Испании, мужественно и честно борющегося в наших рядах.

Все они осуждены за одно и то же преступление - за так называемое «оскорбление конгресса», а это не что иное, как юридическая уловка, намеренно и широко используемая в США как средство для тего, чтобы упрятать антифацистов в

Но, в конце концов, не все ин равно, какой использован юридический трюк? Преступление этих людей заключается лешь в том, что они антифащисты. Никто

К формулам законности прибегают в США для того, чтобы начать следствие по любому делу, но удевительно другое: никто даже не пытается как-то замаски-Америке быть антифацистом — это преступление, сурово караемов законом.

лигенции 32 прогрессивных писателя шей стране.

Америки опубликовали в журнале «Мэй» сес энд Мэйнстрим» открытое письмо, реакция подняяа заобный вой — не быта почти ни одной газеты, которая не закле. Кмила бы их на первой странице, как «наменников».

Голливуд «очистился» не только от прредовых идей, но и от идей такантинвы ко Мы можем выступать теперь только в немногочисленных прогрессивных изданиях. Даже такие литературные журналы, как, например, «Сатердей ревью оф дитерачюр», столь кичившийся широтой и об'ективностью своих взглядов, опустыя жь лезный занавес, начисто преграждающий доступ к ним передовой мысли.

Такова ситуация, постепенно устана вившаяся за последние два года в США. Люди, которых мы называем сштабом крупного капитала», бросили против нас все свои силы, и после двух лет простной пропаганды-равной не знала еще на одна страна в мире - американская интеллигенция очутилась перед угрозой схим лодного террора».

Законопроект Мундта-Никсона, полавис принятый надатой представителей койпресса, резко усилнвает существующий террор Как вы знасте, этот законопросия есть не что иное, как открытое признание фашизма в США.

Стимне в США самый факт выражения любой мысли, которая может быть признана «опасной», карается цесятью годами тюрьны, штрафом в десять тысяч долизров и лишением американского гражданства. Таким образом, каждому участнику забастован грозит десять дет тюрьмы.

Писателю, написавшему что-либо расходящееся с официальной политикой правительства США, также угрожает десять лет тюрьны. Любой член любой организаровать самый факт. Что в сегодняшней цин, защищающей демократию или равноправие, находится под той же угрозой. Компартия об'является вне закона, и каж-Вокруг прогрессивных американских дый ее член, а также всякий человек, понею, подвергнется десяти годам тюремного заключения и лишению

Это грубое насилие, безумная попытка законодательным путем навизать Америка Когда в ответ на обращение группы со- фашизи есть ответ реакции на возра-

Tomac MAHH

ТАК НАЧАЛОСЬ В ГЕРМАНИИ

ное преследование сторонников полятикоэкономического учения, которое является творением великих умов, великих мыслителей, такое преследование унижает самих преследователей. Более того, оно при- ния, — все во имя якобы существующеносит значительный ущерб репутации го «чрезвычайного положения»... США, как культурной страны.

Я очитаю, что невежественное и упор- тенденции этой политики мне мучительно знакомы. Идейная нетерпимость, политическая инквизиция, все падающее значение законов, как средства защиты населе-

Именно так началось в Германии. То, Как американский граждании неменкого что за этим последовало, было фашизпроисхождения, я заявляю, что некоторые ном. А за фацизмом шла война,

Лев СЛАВИН

Могильщики Франции

«Могильшики республики» --- выраже- 1 го, как в Пареже усиливалось влияние

поражения Франции. заключены в тюрьму. А их уцелевшие единомышленняки, вроде Поля Рейно... несколько дней назад вощим в состав нового французского кабинета.

Могильшики Франции снова у власти. Здесь и Мейер, представитель американ-Альберт Кан приводит в своей книге Блюм, решивший, что его «песня предателя» еще не допета до конца. Здесь и вред». «социалист» Мок, на совести которого расстрелы рабочих домонстраций. Здесь, наконец, Поль Рейно, самое имя которого

стало синонимом предательства Франции. Непривлекательный политический путь фию скелета ребенка, с'еденного его ро- Рейно у всех на глазах. Он был участником реакционных кабинетов Тарлье, Лава-

> В траурный для Франции 1940 год зору поражения.

> телей, Рейно пролез в 1946 году в учреправительственная комиссия рекоменновала аннулировать избрание Рейно.

новывалась комиссия Томаса-Ренкина, ние не новое. В последнее время о нем американских банкиров и генералов. В ва трудящихся? Угрозой конституции? вопомены даже такой журналист, как Пер- Азебруке в 1947 году он провозгласны сенад выдающимся писателен-антифацистом тинакс. давая дарактеристику виновникам бя сторонником всякого об'единения, писющего антикоммунистический карак-Сразу же после войны Томас, Ренкин Еще не так давно казалось, что эта за- тер. Рейно уже не считался с тем негодои Стриплинг организуют огромную анти- клейменная в глазах всех честных людей ванием, которое вызывали его реакционсоветскую кампанию. Ренкин тесно свя- мпра компания предателей навсегда исчез- ные заявления во французском народе. Он зан с крупнейшими американскими бан- да из политического обихода. Одни, как цения тот успех, какой ови имели у предками и монополиями. Он покупает газе- Даваль, были казнены. Другие, как Петэн, ставителей американских монополистов. Известно наже, во сколько он их цения: за свою дрявную и лживую книжонку «Франция спасла Европу» он получил в США 50 тысяч долларов. Он публично прославлял американские тресты и план Маршалла. А о вынешней конституции ской партии в правительстве. Здесь и выразился, что «Франция породила чудовище, которое не перестает причинять

> Новый кабинет, это «правительство, минирующее конституцию», как импет «Юманяте», требует для себя «оружия, кажим являются чрезвычайные законы, права подписывать договоры без консультации с парламентом, права наносить удары по рабочему классу и французскому народу в целом, одним словом - права подрывать основы конституции»...

Неларом из 25 членов этого кабинета енным министром и привел страну к по- 10, в том числе Рейно, Мейер, Коти, Ланизль, Мари и др., в свое время голосова-Опираясь на поддержку своих покрови- ин против конституции.

Ныне Рейно изощряется в любезностях том, что они обучают негров взрывать дительное собрание, несмотря на то, что по адресу своего товарища по кабинету «социалиста» Леона Блюма:

«Личность Леона Блюна. — заявил

отвергнул бы любой мало-мальски чисто- п плотный человек.

А Блюм, по словам агентства Франс Голль будет управлять без них». Пресс, старается «использовать все свое дипломатическое мастерство», чтобы «ус- франции в их американские покровители поконть своих астревоженных друзей».

дисты? Судьбой Франции? Походом на прасулят стране план Маршалла?

тельно скомпрометировать себя в глазах навода еще большим усилением контакта с ногильщиками Франции и политическими проходимцами вроде Рейно. Есть мрачный юмор в положения этих беспринципных «социалистических» деляг, этих предателей по призванию и по профессии. «Межлу искушением власти и тоской по оппозиции. — замечает газета «Ляберасьон», депутаты социалисты в течение более 48 часов танцовали вальс колебаний».

Эти «душевные муки», чамеряющиеся двумя сутками, кончились тем, что правые соприалисты ринулись к министерским портфелям. Леон Блюм принял пост заместителя председателя совета министров и уселся на одну скамью с Полем Рейно.

Блюм, как и Рейно, испуганный ростои народного возмущения, фактически пытается проложить дорогу фашистской диктатуре не Голля. Официальный представитель де Голля -

Жакоби - уже успел одобрить программу нового кабинета, заявив, что она, в сущности, является программой дегодлевского «Об'единения французского народа».

выражается деголдевский орган «Орор»:

«Партии намереваются управлять без де Голля. Но, в конце концов, генерал де

Деголлевцы, мюнхенцы, могильшики

удовлетворенно потирают руки, считая, Чем же так встревожены правые социа- что одержали победу. Но есть и другая свла: народ. Он гневно подымает голос. Со всех концов Франции поступают протесты: Перспективой народного разорения, которое Их множество. Они дышат возмущением и волей народа в борьбе за свои права. Про-Нет! Их беспоковт угроза оконча- тестуют заводы, профсоюзы, сельские общины, рабочие, интеллигенты, рядовые социалисты в католики. Протестуют коммунисты, которых во Франции миллионы.

> Парламентскай группа коммунистов об'явила, что она, являясь «выразителем чувств всех трудящихся, всех республиканцев, верных духу Сопротивления, подтверждает свою решительную оппозицию правительству, в состав которого входят общензвестные вановники поражения и вторжения врага... явные противники конституции, верные представители интересов капиталистов» и призывает с неослабевающей энергией продолжать борьбу за свободу, лемократию, мир и национальную независимость.

Это голос народа. Народ не хочет быть ни обманутым, ни порабощенным. Он знает, что экономическое в политическое вторжение иноземных захватчиков так же гибельно для Франции, как испытанное ею военное вторжение. Он боролся против оккупантов, вторгнувшихся с пулометами в руках. Он борется против оккунантов. вторгнувникся с долларами в руках, и С еще более неприкрытым цинизмом против их политических дакеев всех мас-

> Главный редактор В. ЕРМИЛОВ. Редакционная коллегия: Н АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ, КОРНЕЙЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ. М. МИТИН, Н. ПОГОДИН, А. ТВАРДОВСКИЙ,

«Литературная газета» выходят двя раза в веделю: по средам в субботам,

رحا

Адрес редакции в издательства: ул. 25 Октября, 19 (для телеграмы - Москва, Литгазета), Телефоны: секретариат - К 5-10-40, отделы: литературы и искусства - К 4-76-02, внутренней жизни - К 3-37-34, международной жизни — К 4-64-61, науки и техники — К 4-60-02, информации и отдел писем — К 3-19-30, издательство — К 4-28-63,